



Издается с 5 апреля 2019 года.
Учредитель и издатель
ГБУ КО «Издательский дом «КГВ».
Выходит один раз в неделю.

16+

29 января 2021 года, пятница.
№ 3 (91).
Распространяется бесплатно.
<http://kgvinfo.ru>

Калужские Губернские Въдомости

Межрайонное
информационно-аналитическое издание

БАБЫНИНО • ИЗНОСКИ • КОНДРОВО • МЕЩОВСК • МОСАЛЬСК • ЮХНОВ

ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

Состоялось очередное заседание районного штаба по противодействию коронавирусной инфекции. Основной темой обсуждения стала вакцинация населения. В районной ЦРБ на 27 января сделали прививки уже более 300 человек. До этого два компонента прививки уже получили работники социальной сферы. Все чувствуют себя нормально, никаких осложнений не выявлено.

Износковский район

22 января, в день освобождения Износков от немецко-фашистских захватчиков, на братских захоронениях районного центра прошли митинги, были возложены цветы и венки к могилам солдат, павшим за освобождение Износковского края. Работники культуры организовали акцию «Георгиевская ленточка» и запустили онлайн-выставку рисунков «Пусть не будет войны». Памятные мероприятия прошли 29 января в Мятлеве - в день освобождения поселка от немецких оккупантов.

Дзержинский район

Депутат сельской Думы деревни Никольское Александр Звоник привез в четыре сельские школы учебные и методические пособия, настольные игры. По его словам, каждая из четырех школ - Никольская, Карцовская, Звизжевская и Лужновская - получила одинаковые комплекты и учебные пособия, разница лишь в количестве, которое зависит от числа учащихся. Важно, чтобы ребятам было интересно в стенах школ и они с удовольствием учились.

Мещовский район

Учащиеся Алешинской основной общеобразовательной школы под руководством педагога-организатора Надежды Рыбаковой приняли участие в межрайонном творческом конкурсе «Вторсырье-ЛОЧКА» и стали его лауреатами. Их оригинальная елочка, изготовленная из бросового материала, установлена в художественном музее мусора «МУ МУ».

Мосальский район

22 января состоялся отчет главы городской администрации Мосальска Михаила Шураева за минувший год. Мероприятие в Доме культуры началось с получасового видеоролика о событиях и памятных датах 2020 года. Михаил Шураев поделился идеями и проектами в сфере благоустройства и общественных мероприятий, которые будут реализованы в текущем году.

Юхновский район

В минприроды области подвели итоги регионального этапа конкурса рисунков «Эколята - друзья и защитники Природы». Участие в творческом соревновании приняли более ста ребят из детских садов и младших классов школ области. Виктория Зайцева из Юхнова стала одной из победительниц конкурса.

КОПЫТЦА ТОЧЁНЫЕ, РОЖКИ «ЗОЛОЧЁНЫЕ»



Мастер машинного доения Анна Малявкина.

На Мещовской земле успешно развивается
молочное производство одного
из крестьянско-фермерских хозяйств

Людмила
МОЛОКАНОВА

На собственном опыте москвичи - супруги Пономаренко - испытали плюсы и минусы ранее незнакомого для себя дела. К сегодняшнему дню они наладили в районе высокотехнологичное производство по выращиванию замечательных во всех отношениях животных и получению ценной продукции.

► стр. 4

В Износковском районе ребята и взрослые общими усилиями залили каток

Анна БОРОНИНА

Площадка для активного зимнего отдыха появилась в поселке Мятлево во дворе местной средней школы. Своими силами ее обустроили учителя, ученики, родители. Сложный и трудоемкий процесс занял полтора месяца (работы велись даже ночью), но результат того стоил. Теперь ледовая «арена» гостеприимно принимает всех любителей покататься на коньках или погонять шайбу.



За здоровьем и мастерством!

Сейчас каток или открытый стадион можно найти в любом большом городе. А вот для маленьких населенных пунктов – это дефицит. В Износковском районе, например, уже давно нет полноценного катка.

В Мятлевской средней школе, где уже многие годы действует спортивный клуб и физическому воспитанию уделяется особое внимание, нашли выход. Ледовую «арену» для зимнего досуга учителя, старшеклассники, выпускники, члены совета отцов не первый год готовят своими руками. За основу берется универсальная спортивная площадка, построенная на территории школы несколько лет назад. Правда, в прошлом году залить каток не удалось, потому что зима была очень теплая и практически без снега. В нынешнем, хотя климатические условия более подходящие да и сугробы выше крыши, немало хлопот доставляют резкие температурные перепады. Но, несмотря на все сложности, задумку удалось осуществить.

Лед опробовали с первыми январскими морозами. Теперь по вечерам и в выходные дни на катке тренируется хоккейная команда, а также приходят все желающие провести время с пользой для здоровья.

– При создании катка нашей целью было не только разнообразить зимний досуг и поддерживать физическое здоровье учеников, но и воспитывать спортивную толерантность – детям важно научиться взаимодействию друг с другом и уважительному отношению к представителям старших поколений, – рассказывает директор школы **Тамара НИКИШИНА**. – На площадку приходят люди примерно от 10 до 50 лет. У нас образовались настоящие «хоккейные семьи», когда папы с сыновьями участвуют в игре, а мамы и младшие дети болеют за них. Хочется отметить Липановых, Тимофеевых, Рулевых, Лазаревых, Новиковых. Понравиться приезжают даже из Москвы!

«Ручные» технологии

Работы по подготовке и заливке катка начались еще в декабре, но погодные условия (то снег, то дождь, то оттепель) не позволяли сделать все оперативно и качественно. Только в январе, когда установилась стабильная минусовая температура, дело удалось завершить.

Сложнее всего было добиться максимальной ровности льда. А, как известно, чем ровнее поверхность, тем ниже травмоопасность. Это только на первый взгляд кажется, что все просто – окатил площадку водой, и каток готов. На самом деле это очень сложный и трудоемкий процесс, требующий определенных знаний и специальной техники, которой в школе, естественно, нет. Большой проблемой было и отсутствие условий для подачи воды.

– Прежде чем заливать поверхность, нужно было создать снежную подушку, хорошо ее утрамбовать и спрессовать. Это необходимо, чтобы не повредить специальное покрытие спортивной площадки, – объясняет **Евгений НИКИШИН**, учитель физкультуры и руководитель школьного спортив-



ЖАРКИЙ ЛЁД

ного клуба «Старт», возглавивший процесс создания катка. – А учитывая, что по проекту перепад уровня поверхности от центра к торцевым сторонам составляет 26 сантиметров (из-за этого борта приподняты, и под ними открытое пространство), снежную подушку пришлось делать минимум в 50 сантиметров. И каждый слой постепенно проливать водой, стараясь при этом не допустить воздушных пустот. Сложно было создать максимально ровную поверхность, не имея специального оборудования да еще при том, что площадка довольно-таки большого размера – 60 метров длиной и 30 шириной. Только потом приступили к самой заливке льда, слой за слоем наращивая его толщину.

Когда в товарищах согласье есть

Лишь благодаря общим усилиям взрослых и детей удалось осилить этот проект и открыть единственный в районе каток. Желающих помочь родной школе оказалось очень много. В числе энтузиастов и ее выпускники. Неоценимую помощь оказали Сергей и Михаил Тихоновы, Павел Лазарев, Виталий Потапов, Андрей Рулев, Вадим Тимофеев, выпускник и президент школьного спортивного клуба Илья Рябой. Большой любитель хоккея Михаил Тихонов для заливки катка даже

сам сконструировал и сделал оригинальный агрегат, с помощью которого лед получился достаточно высокого качества. Отличились также старшеклассники Максим Рулев, Алексей Никитин, Александра Николаева. Не остались в стороне учителя Иван Тришкин и Игорь Чистяков.

Школа благодарит за поддержку глав администраций района и сельского поселения Владимира Леонова и Любовь Венидиктову, благодаря которым решился вопрос условий для подачи воды. Помогли осуществить задуманное руководители и сотрудники областного водоканала, коммунальной службы поселка, местной пожарной части.

Сейчас, несмотря на то что каток уже функционирует, забот по его содержанию остается очень много. Площадку периодически нужно очищать от снежных заносов и вывозить снег за ее пределы, а также «подливать» и выравнивать лед. Большим подспорьем в уборке снега стал мотоблок с навесным оборудованием, приобретенный на районные средства. Конечно, с учетом нынешних обильных снегопадов часто приходится использовать и более мощную технику. В этих случаях всегда помогает местная коммунальная служба.

Фото автора.



ХЛЕБ И МОЛОКО

Как региональный АПК выглядит в сферах зернопереработки и молочного животноводства?

Игорь
ФАДЕЕВ

Две основные составляющие любой продуктовой корзины по разному представлены в нашем регионе. Но оба продукта никогда не являлись дефицитом на продовольственном рынке, а цены на них соответствуют средним российским.



В поддержку хлебопёкам

Продовольственная пшеница в нашей области в силу климатических условий представлена мало, зерно к нам в основном поступает из южных регионов. Хотя хозяйства региональной житницы, Мещовского района, по урожайности продовольственной пшеницы уже выглядят на уровне сельхозпредприятий Кубани. И несмотря на то что площади под продовольственное зерно в хозяйствах региона с каждым годом увеличиваются, всё равно собственного продовольственного зерна населению нашей области недостаточно, без закупок из южных регионов не обойтись.

На днях премьер-министр Михаил Мишустин провел заседание правительства РФ, в рамках которого министр сельского хозяйства Дмитрий Патрушев представил проект по распределению регионам средств на поддержку хлебопекарных и мукомольных предприятий. В соответствии с этим проектом правительство из резервного фонда выделит Минсельхозу 4,7 миллиарда рублей, из них 2,9 миллиарда на поддержку производителей муки и 1,8 миллиарда на поддержку хлебопекарных предприятий. По словам Михаила Мишустина, средства будут направлены регионам, чтобы не допустить повышения цен из-за роста стоимости зерновых. В правительстве рассчитывают, что эти трансферты позволят компенсировать производителям муки часть затрат на закупки пшеницы, а предприятия хлебопекарной промышленности сократят издержки на реализацию своей продукции. Такое сбалансированное решение не только поможет пищепрому, но и прежде всего сдержит рост цен на хлеб.

В нашей области лидером по производству муки и хлебопекарной продукции является ЗАО «Хлебокомбинат» (г. Калуга), объединивший в своей структуре несколько предприятий этой отрасли. Здесь ежедневно производится 60 тонн хлебобулочных изделий, что составляет 40% от производства всего хлеба в нашей области. Такого решения федерального правительства хлебопёки региона давно ждали, ведь это

позволит им сдерживать цены на основные виды хлебобулочных изделий и выпускать так называемый социальный хлеб для малообеспеченных слоёв населения.

Молочные реки не пересохнут!

В приоритетной сельскохозяйственной отрасли Калужского агропрома - молочном животноводстве - сохранена положительная динамика. Производство молока в сельскохозяйственных организациях за минувший год составило 396,5 тыс. тонн (в т. ч. 377 тонн козьего молока, рост в 2,1 раза), или 108 % к уровню 2019 года, надой на корову составил 8070 кг молока, что на 14 кг больше соответствующего периода прошлого года. Такие данные поступили из министерства сельского

хозяйства области, что лишний раз подтверждает: молочное животноводство динамично развивается с каждым годом и постепенно приближается к обозначенной цели - миллион тонн молока в год.

Список лидеров по валовому производству молока возглавляет Ферзиковский район, где за 2020 год было произведено 102,4 тысячи тонн молока. На втором месте - Перемышльский район, производство молока составило 55,2 тысячи тонн.

На третьем - Медынский район, произведено 54,1 тысячи тонн молока. В числе региональных лидеров по производству молока также Козельский, Жуковский, Малоярославецкий и Барятинский районы. Причём в последнем про-

изводство молока возросло в 2,2 раза по сравнению с 2019 годом. Такой прирост позволило обеспечить ООО «Зелёные линии-Калуга». А лидером среди всех хозяйств области по производству молока по-прежнему остаётся ООО «Калужская нива».

Удельный вес семи лидирующих районов в общем объеме производства молока составляет 80 %. К лидерам постепенно подтягиваются и другие районы. Например, Куйбышевский, где успешно действует ООО «Русский сыр». В наступившем году в регионе открываются новые крупные животноводческие комплексы, а значит, производство молока будет расти.

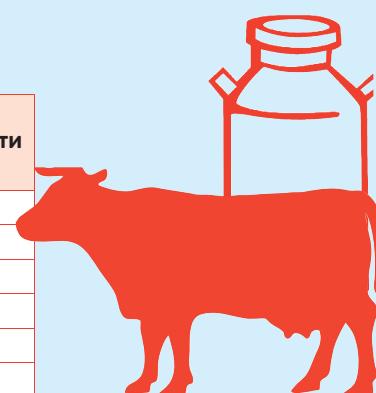
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА и из открытых источников.



НАША СПРАВКА

Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 25 января

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	8,0	-1,1	16,7	0,3	95
Дзержинский	29,1	3,4	25,5	1,6	95
Износковский	1,9	-0,6	9,6	-3,3	93
Мещовский	4,1	-0,4	10,5	3,5	82
Мосальский	23,7	4,3	19,1	-1,1	95
Юхновский	6,2	-5,8	5,8	-3,0	97
Всего по области	1154,2	18,3	22,6	0,0	94



ЗАБОТЫ КРЕСТЬЯНСКИЕ

КОПЫТЦА ТОЧЁНЫЕ, РОЖКИ «ЗОЛОЧЁНЫЕ»



Зоотехник и ветврач Светлана Малевкина.

Окончание. Начало на 1-й стр.

Лиха беда начало...

Началось все девять лет назад, когда на окраине деревни Деревягино застучали топоры, зажужжали пилы: к реконструкции старых животноводческих помещений приступили их новые московские хозяева. Наряду с капремонтом сделали дополнительные пристройки, а доильный зал возвели с нуля. По-степенно приобрели и установили современное оборудование, и помещения стали заполняться рогатой блеющей живностью.

Сегодня на ферме содержатся 800 коз, из них 600 – дойных, остальные – животные, готовые к покрытию, а также козлы-производители и нарождающийся молодняк. На белом фоне большого стада выделяются особи бурого цвета, с черными полосками и пятнами по бокам. У одних уши опущены вниз, у других – торчат вверх. Какой бы породы ни были питомцы, все они, как на подбор, чистые и упитанные – любо посмотреть.

Сытная зимовка

В зимнее время животные содержатся под крышей. Даже когда на

улице минус 25, благодаря вентиляторам, гоняющим теплый воздух от печи по всему помещению, здесь комфортно. Все окна застеклены, двери плотно прикрыты. А в родильном отделении и отсеке для молодняка – подогреваемые полы.

Кормов в зимовку заготовили с избытком, даже есть возможность их продать. 400 тонн закатанного в пленку сенажа, 130 тонн качественного сена еще с осени свезли к ферме, чтобы зимой тратить минимум времени для их доставки в кормушки животным. Соловья предназначена для подстилки.

900 гектаров земельных угодий во владении КФХ используются полностью: для выращивания кормовых культур (люцерна, райграс, вико-овсяная смесь), зерновых и пастбищ. Выпасы расположены недалеко от фермы. Управляться с молодыми козочками помогает электропастух.

Из Калуги – в глубинку

На ферме трудятся семь человек. Полгода назад к обязанностям зоотехника и ветврача приступила Светлана Малевкина. Дипломированный специалист (закончила Тимирязевку), уже имевшая опыт работы в животноводстве, сменила Калугу, где жила, на мещовскую глубинку. Приехала в Деревягино с семьей: дочь и зять тоже работают на ферме, а сын и внучка – школьники.

Руководство КФХ предоставило семье жилье. В деревне пока нет природного газа – отопление электрическое, но другие бытовые удобства для них созданы.

За короткое время специалист проделала огромную работу по воспроизводству стада, создала базу данных по каждому животному.

Пейте козье молоко – будете здоровы!

– Доим коз три раза в день, – рассказывает Светлана МАЛЕВКИНА. – Все процессы доения и кормления, промывки аппаратуры автоматизированы. В зимние месяцы суточный уход на одну козу в пределах 1,7-2 килограммов. Многие Мартины, Белки, Маруси сейчас в запуске, и ежедневная валовка составляет 200 килограммов. Летом она в 2,5-3 раза больше. Есть в стаде и рекордсменки, дающие по 5 литров молока. Два раза в неделю продукцию забирают в Смоленск на переработку. До отправки храним ее в холодильном «танке» при оптимальной температуре.

Как полезно козье молоко, знают все. Оно особенно ценно для детей, пожилых людей и диетического питания. Наше молоко имеет жирность 5,9 процента и без посторонних запахов – это следствие правильного питания и содержания животных.

В наших планах увеличить поголовье коз до трех тысяч. Для этого будем пристраивать новую ферму. А еще хотим наладить переработку молока и производство продукции на месте.

Есть дорога!

В конце прошлого года была сдана в эксплуатацию автодорога Покров-Деревягино. Ее реконструкция стала возможной благодаря реализации программы комплексного развития сельских территорий. Теперь к ферме хороший подъезд – это очень важно.

Стабильная и продуктивная работа крестьянско-фермерского хозяйства Пономаренко – пример того, как при умном, смелом и основательном подходе к делу можно успешно развивать производство на селе.

Фото автора.



Молодой педагог из Воротынска ведёт детей по дороге одного из самых красивых искусств

Олег
ЦАПЕНКО

Хореография – волшебный мир эмоций и чувств, завораживающих движений, звуков и ритмов, красок света и костюмов. Очарованная этим чудом Екатерина ТЕРЕХОВА, руководитель студии танца «Гринвич + -» Дворца культуры «Юность», учит своих подопечных искусству яркой жизни на сцене.

МАГИЯ ТАНЦА



Лапушки, малыши, юниоры

Название этой студии имеет глубокий смысл. Как известно, Гринвич – это место, откуда начинается отсчет часовых поясов и географической долготы по всей планете. А значит, те воротынцы, кто занимается в этом творческом союзе, могут исполнять танцы народов мира, проживающих как с одной, так и с другой стороны этого меридиана. Проще говоря, в творческом плане они способны все!

Сегодня в студии – 105 детей от четырех до 14-ти лет. Созданы несколько объединений по возрасту: «Лапушка-1», «Лапушка-2», «Лапушка-3», «Малышка», «Юниор» и группа, где занимаются старшие ребята.

– Малыши на сцену первый год не выходят, они к ней сначала привыкают, – поясняет Екатерина Терехова. – А чуть подрастут – «большая» сцена ждет своих маленьких танцоров.

– Нашей студии исполнилось 15 лет. К юбилею мы готовили торжественный концерт, но из-за карантина его отменили, – продолжает хореограф. – Очень жаль, потому что и дети, и их родители ждали этого события. Надеемся, что позже, когда ограничения будут сняты, мы сумеем показать на празднике все, чему научились на репетициях.

Талант и призвание

Меня удивило, что эту огромную работу с детьми Екатерина Олеговна проводит одна. Впрочем, этому Профессионалу с большой буквы по силам все!

Сама она овладела азами мастерства в Воротынской школе искусств, которую окончила с красным дипломом. Потом твердо решила стать профессионалом, хотя ее мама была категорически против, считая,

что хореография – это скорее хобби. Талантливая девочка поступила по-своему и подала документы в Калужский областной колледж культуры и искусства, где блестяще сдала вступительные экзамены. После получения диплома педагога-хореографа Екатерину сразу же пригласили во Дворец культуры «Юность», где она работает три года.

– Уже в первый год мы поехали на областной конкурс в Кондрово. Привезли два номера, и сразу же успех: дети из средней и старшей групп заняли призовые места, став лауреатами I и II степеней, – с гордостью рассказывает собеседница. – Этот конкурс наиболее памятен мне, потому что был первым, где я представляла детей как педагог-хореограф.

Победы воспитанников

– С тех пор было много концертов, в которых мы принимали участие, – продолжает Екатерина. – Не раз мы выезжали в областной центр, в районы. Здесь, во Дворце культуры «Юность», ежегодно проводим гала-концерты «Воротынские звездочки», которые собирают большое количество жителей и гостей поселка. В феврале прошлого года ездили на фестиваль-конкурс «Поехали, потанцуем!» в Калугу и стали лауреатами III степени. Нас пригласили на суперкубок фестиваля, который должен был состояться в апреле, но вновь помешала пандемия.

Чтобы дети видели результаты своего творческого труда, педагог решила: если сейчас не удается вывозить юные дарования на выступления, нужно использовать возможности онлайн-формата. К ней на электронную почту приходит информация о конкурсах, и она выбирает, где будут участвовать ее воспитанники. Недавно на одном из

таких конкурсов танцоры «Гринвич + -» стали лауреатами I и II степеней. Надели костюмы, сняли на камеру подготовленные номера и отправили видео по e-mail. Дети были счастливы, когда и здесь снискали успех!

Новых удач!

Рабочий график у Екатерины Олеговны весьма насыщенный. Ежедневно она занимается с детьми с 12 до 21 часа. Помимо этого, ее талант востребован еще и в Калуге, в «Академии детского мюзикла», где наставники по хореографии, вокалу, сценической речи и актерскому мастерству в командной работе с ребятами творят настоящие вол-



шебство – создают театрально-музыкальные произведения, от которых зрители в восторге.

Хочется пожелать молодому педагогу новых удач, чтобы ее труд был оценен по достоинству. Работа с детьми, особенно с малышами, – это по-настоящему благородная и невероятно ответственная стезя. Вкладывать в маленького человека знания, навыки и жизненные истины под силу только людям с огромным сердцем и истиной любовью к выбранному делу. Этот труд требует полной отдачи сил, высокого профессионализма и душевной щедрости.

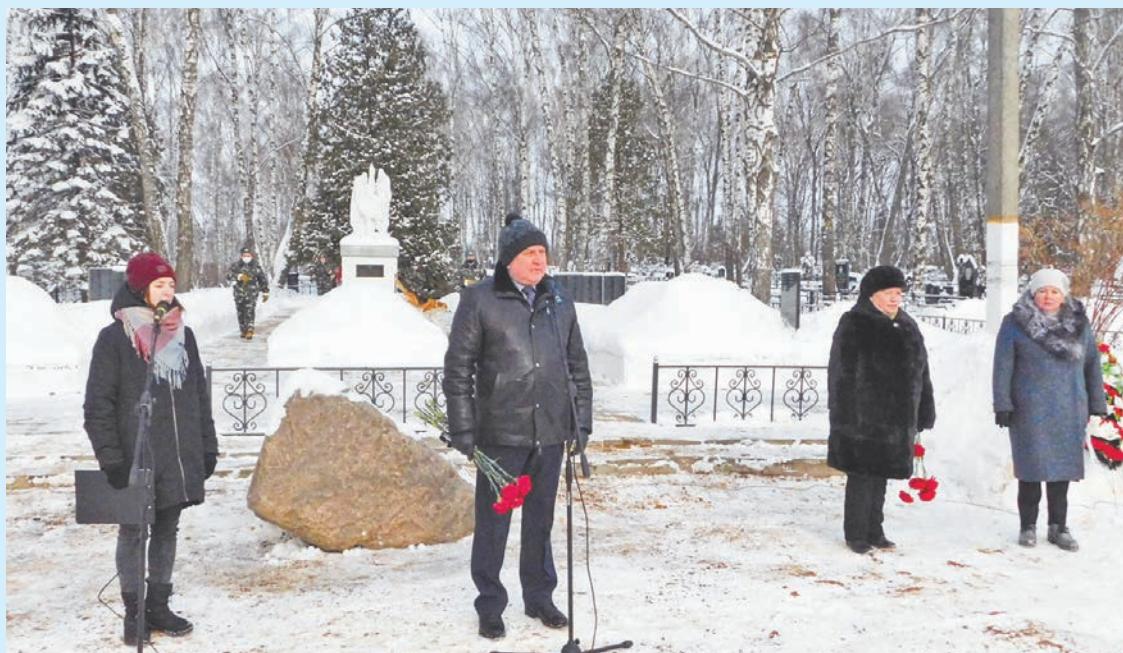
Фото из архива
Екатерины Тереховой.



културный слой

СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Кондровчане отметили очередную годовщину освобождения города от немецко-фашистских захватчиков



19 января, в День освобождения города, в Кондрове, у братского захоронения, состоялся митинг и возложение цветов и венков. Его участниками стали представители предприятий и учреждений города, ветеранских и молодежных организаций.

Перед участниками митинга выступили заместитель главы районной администрации Игорь Хренов, глава города Татьяна Петрухина, председатель районного совета ветеранов Нина Сударикова.

В своих выступлениях они напомнили о страшных событиях войны, о трагедиях и лишениях, перенесенных жителями Кондрова и района за время оккупации.

В этот же день для школьников в культурно-досуговом центре «Ровесник» состоялся спектакль «Листая страницы войны», подготовленный самодеятельными актерами музеяного театра «Диалог». А в краеведческом музее для учащихся кадетских классов школы № 3 был показан видеоролик, напомнивший о событиях, происходивших на территории Дзержинского района в 1941-1942 годах.

Николай КОРСАКОВ.
Фото автора.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Наш талантливый земляк Алексей НИКИТИН воспевает красоту Родины

Людмила
МОЛОКАНОВА

Выставка «Мой дом – Россия» открылась в стенах Музея трёх цариц в Мещовске. Родовое гнездо Алексея находится в селе Местничи Мещовского района. Работает он главным специалистом регионального управления архитектуры и градостроительства.

С ФОТОКАМЕРОЙ ПО СТРАНЕ

Там, где родился

Где бы ни пересекались наши пути с Алексеем Никитиным, без фотокамеры я его не видела. Она всегда у него в руках или перекинута на ремне через плечо. С фотоаппаратом этот человек дружит уже более трех десятков лет. И сейчас он настоящий ас, создающий поистине шедевры высокого искусства.

За создание фотопроекта «Рассея» в 2008 году был удостоен премии губернатора области, а в прошлом году – премии губернатора имени Василия Баженова за восстановление храма Илии Пророка в Местничах.

По словам главы администрации поселка Молодежный Ольги Сушкиной, труды Алексея Никитина бесценны в преобразовании и благоустройстве села. Он глубоко предан малой родине и воспевает её красоту в своём творчестве.

Фотопроекты из путешествий

Вот уже 13 лет Алексей является председателем фотоклуба «Калуга». Им реализованы многие фо-



тотпроекты, организованы интересные выставки, которые смогли увидеть и жители нашего района. Вспомним, к примеру, фотомост «Серпейск – село Серпиеvка Челябинской области», где еще в XVIII веке нашли пристанище переселенцы с Мещовской земли, или круговую панораму Мещовска, которой восхищались все на Дне города...

Выставка его творчества «Мой дом – Россия», демонстрировавшаяся в Торкотинском доме культуры, на днях переместилась в стены музея Трех цариц Мещовска. 21 работа на баннерах – мизерная часть того, что родилось благодаря увлечению Алексея путешествиями. Эти снимки сделаны не только в Местничах, других местах нашего района и области, но и в Карелии, на Сахалине,

в Тульском, Владимирском, Архангельском регионах.

Каждый снимок словно предназначен для эстетического воспитания, глубокого душевного отзыва. Творения рук и сердца замечательного фотохудожника нужно увидеть. Поэтому приходите и приезжайте в Музей трех цариц в Мещовске и насладитесь удивительным миром, запечатленным на фотокадре земляком.

Фото автора.



НА ВОЛНАХ ФАНТАЗИИ

Жительница Мосальска создает удивительные игрушки и дизайнерские украшения

Елена
ПАВЛИКОВА

К главному зимнему празднику редакция районной газеты провела конкурс «Новогодний марафон». Все желающие смогли представить свои поделки или поделиться лайфхаками. Когда определились победители, композиция Татьяны КОЧЕРГИНОЙ была отмечена специальным призом.

Мамина умница

Чем только не увлекается Татьяна – веселый, умный, творческий человек! С детства умеет вязать. Этому ее научила мама, которая обвязывала всю семью.

– В советские времена сложно было купить модную одежду, а мы ходили всегда в красивых, созданных ее руками вещах, от носков и варежек до пальто, – рассказывает Татьяна КОЧЕРГИНА.

Шьёт, вяжет и печёт

Еще Татьяна шьет. Может быть, и не очень сложные вещи, но для выступления дочери Анастасии на сцене районного Дома культуры костюмы готовила сама.

– А после рождения сына меня посетило вдохновение, и я начала писать стихи, – улыбается она.

Нашей героине очень нравится рисовать картины по номерам. У нее есть несколько работ, которые стали прекрасным дополнением интерьера. Одно из любимых увлечений – кулинария. Женщина часто радует семью вкусными блюдами, а теперь научилась печь оригинальные торты, один из которых стал прекрасным подарком на 18-летие сына.

– К тому же я «страшный» грибник! – уже смеется моя собеседница. – Летом я в лесу. Семья обеспечена грибами на всю зиму!

Игра в куклы

Однажды Татьяна увидела в «Одноклассниках» рукодельного пупса, который ей очень понравился. Решила попробовать сделать такого же. Потом стала придумывать своих, они все – особенные, очень обаятельные.

Мастерит она и разных зверушек, и интерьерных кукол. Для изготовления мягких «животных» покупает носки, синтепон, а для кукол – специальный материал, нитки, кожу, волосы и многое другое. Что-то приобретает в Мосальске, а что-то – в интернет-магазинах.

В преддверии Нового года Татьяна не успевала делать бычков: от желающих приобрести символ 2021-го для подарка не было отбоя.



Откуда идеи? Образы своих героев придумывает сама, а когда чего-то не понимает по технологии изготовления, обращается к мастер-классам.

– На изготовление одной игрушки уходит от нескольких часов до двух недель. Все зависит от сложности, – поясняет творец.

Красиво, модно

Круг ее увлечений огромен! Татьяна изготавливает еще и топиарии. Это маленькие декоративные деревца, которые выступают в качестве украшения интерьера и часто используются как элемент сервировки праздничного стола. Красиво, стильно, модно.

Делает мастерица и ростовые цифры и буквы – еще один тренд в создании особой атмосферы торжеств, больших и маленьких. Татьяна со вкусом украшает помещения, стол к знаменательной дате, создавая целостный гармоничный образ. Подготовкой свадьбы дочери она занималась сама, позабо-

тившись об оформлении бокалов, шампанского, стола, предметов интерьера.



КСТАТИ

И это всё о ней

В последнее время основная профессия Татьяны – мама. Пока дети учились в школе, состояла в родительском комитете, присутствовала на всех концертах, конкурсах, экзаменах, где бы они ни проходили: в Калуге, Москве или Мосальске. Занималась фотовитковой костюмов.

Когда дочь училась в музыкальной школе, ее директор Ольга Мокрянская предложила детям написать куплет песни «Детство», Татьяна помогла Насте справиться с заданием – теперь школьный хор поет песню с этим вариантом куплета.

Кроме всего, Татьяна отлично водит автомобиль и ведет активный образ жизни.

Замечательные работы Татьяны Кочергиной можно посмотреть на ее странице в социальной сети – <https://ok.ru/profile/329126646951>. От их разнообразия дух захватывает, вот уж поистине фантазии нет предела! Выставка изделий мастерицы проходила и в районном Доме культуры.

Так пусть же этот удивительно энергичный, творческий человек продолжает радовать близких и окружающих своими интересными работами. Удачи и дальнейших успехов!

**Фото из архива
Татьяны КОЧЕРГИНОЙ.**

7
ХОББИТАНИЯ

Юхновский художник подарил землякам новую выставку

Татьяна
КОРОТАЕВА

В конце декабря районная библиотека пригласила любителей искусства на очередной вернисаж Николая КОТИКА. Он уже приучил земляков: каждый Новый год – новая выставка. Так и живут в предвкушении, в ожидании чуда. Предчувствия и на этот раз не обманули поклонников живописца.

ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ

Остановиться, оглянуться

От зимних пейзажей художника перехватывает дыхание. Ощущаешь морозное утро и волшебные краски зари над Рессой... Каждая картина, стоит к ней подойти, словно раздвигает рамки. Взглянул и пропал. Даже в неброском деревенском пейзаже чувствуются удивительная гармония и умиротворение...

– В последнее время все слишком увлечены бытом, семьей, работой, карьерой, материальным благополучием. Теперь вот еще этот ковид... Все меньше замечаем природу. А надо остановиться в этой бесконечной суете, оглянуться, ощутить эту красоту. И жизнь наполнится совершенно иным содержанием, – считает **Николай КОТИК**.

Николай рисовал с раннего детства. Потом серьезно занялся фотографией. Пробовал себя в разной технике. Одно время увлекался космическими, фантастическими сюжетами. Потом, по его словам, приземлился. Стал рисовать зверей, птиц. Глубоко погрузиться в творчество и овладеть тонкостями мастерства помогла учеба в Московской академии реставрации.

Параллельно занимался и дизайнерской работой. Освоил резьбу по дереву. Все, за что брался, получалось, – сам этому удивлялся. С этюдником обходил и все извест-



ные, и самые заповедные уголки Юхновской земли. Знакомство с ней произошло благодаря любимой женщине, его будущей супруге, родившейся в этих благодатных краях. С первого взгляда, с первого вздоха угорские просторы потрясли душу художника.

Его привлекает то, что мимолетно, быстротечно. Смена дня и ночи. Дышащие свежестью деревья после дождя. Природа, оживающая ранней весной. Художник стремится уловить тончайшие нюансы. И мы буквально ощущаем воздушность рыхлого снега, влажность воздуха, нежность пробивающейся зелени. Ранним утром он уже сидит с этюдником, словно услышал чей-то голос: пора, это то самое мгновение, которое ты ждал.

Работы Николая Котика выставлялись в Подольской картинной галерее, в малом Манеже Москвы, в калужской галерее «Образ», на выставке «Родное, близкое, свое» в областном центре. И всегда имели большой успех.

На открытиях своих выставок Николай Котик обычно подчеркивает, что он не ощущает себя ни художником, ни мастером. Просто водит кистью, которая в руках Бога. И каким-то образом всегда получается лучше, глубже, чем видится самому.

Воспламеняет любовью

Обычно посетители выставки ходят по кругу, словно зачарованные. Иногда сразу радостно угадывают знакомое место, изображенное на картине. Но бывает и просят под-

сказки у автора. А потом удивляются: «Да я тысячу раз здесь был, у той самой ветви стоял, но почему-то такой красоты не заметил...».

– Зато теперь-то не пройдете мимо? – с надеждой спрашивает художник. И продолжает: – Именно к этому я и стремлюсь. У меня страстное желание воспламенять людей любовью ко всему, что их окружает. Приблизить их души к тому свету, что несет природа. Это же чудо, которым нас одарили! Надо его любить и беречь!

Сам Николай готов часами бродить по берегам рек, непроходимым лесным зарослям, пока что-то вдруг не остановит его взор. Ему важна не просто красота, а та, что трогает душу. Обратите внимание на его работы, сделанные в Старых Рыляках, в районе Марьина. Столько в них душевной теплоты, сердечности, лиризма...

Именно в этом удивительная способность художника – запечатлеть прекрасное в обыденном, прозаичном, лишенном внешнего блеска. Николай Котик показывает нам то скромное и сокровенное, что таится в каждом таком узнаваемом пейзаже – его душу, очарование.

Пейзажи словно раздвинули стены районной библиотеки. Распахнули для каждого зрителя оконце

в зимний лес. Ловишь себя на мысли: шагнуть за рамку или остаться здесь? Дух захватывает от красоты. И даже ощущается непередаваемый запах свежести от только что выпавшего снега.

Зорко одно лишь сердце

К Новому году каждый получает немало подарков. Художник Николай Котик снова дарит землякам целый мир, заставляет трепетать душу.

Исполнилась его мечта. Свой дом, любимая жена, обожаемые дети. Хватает времени и сил и на хозяйство: козочек и хохлаток. Они для него, как и все, чем занимается, не в тягость, а в радость.

Художник вкладывает душу не только в картины, но и в воспитанников. Вот уже второй год он ведет у младшеклассников кружок «Яркая палитра». Желающих заниматься у мастера все больше. Он не просто открывает им красоту земли, на которой живут, но и учит видеть сердцем. Вместе с мастером ребята учатся останавливать прекрасные мгновения. Кто знает, может, и они вслед за своим талантливым учителем станут настоящими художниками.

Фото Веры ВАВУЛИНОЙ.

Виктор КРАСИЛЬНИКОВ,
член Международной федерации художников ЮНЕСКО:

– Важно одновременно увидеть много работ мастера. Создается особое впечатление. Такое не сотворишь, не любя. Обычно художник сам себя пишет. Приглядитесь: Котик в каждой картине безоглядно щедрый, душевно тонкий, способный уловить и настроение, и состояния природы.

