



ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

Бабынинский район

В районном центре уложено асфальтовое покрытие на территориях, прилегающих к социальным объектам и торговым точкам поселка. В результате обустроено 6 парковок для остановки автомобилей у детского сада и школы, ФОКа, полиции, Сбербанка, аптеки. На выполнение работ по благоустройству парковок из бюджета сельского поселения «Поселок Бабынино» потрачено около 1,5 миллиона рублей.

Дзержинский район

В администрации района состоялось награждение активистов волонтерского движения. Десяти юношам и девушкам в торжественной обстановке были вручены благодарственные письма, цветы и книги. В их адрес было сказано много добрых слов. Ребятам благодарили за помощь пожилым и маломобильным жителям района в период пандемии.

Износковский район

Прошел четвертый открытый вокальный фестиваль «О любви», посвященный Дню семьи, любви и верности, который уже несколько лет проводится на Износковской земле. Работники районного Дома культуры не стали нарушать традицию. С 24 июня по 8 июля фестиваль прошел в онлайн-формате. Солисты и творческие коллективы из разных районов области делились творчеством и присылали видеозаписи своих выступлений, которые потом транслировались в социальных сетях.

Мещовский район

Серпейская школа активно готовится к новому учебному году. На средства, выделенные из районного и областного бюджетов, капитально ремонтируются мастерская и кабинет информатики, меняются оконные блоки. На пришкольном учебно-опытном участке возделываются картофель и овощи. Ухаживают за посадками учащиеся, педагоги, обслуживающий персонал школы. Урожай, выращенный на участке, пойдет на питание учеников в школьной столовой.

Мосальский район

В Мосальске начали устанавливать контейнерные площадки для сбора бытовых отходов. Всего установлено 27 таких площадок. Для принятия решения о месте установки пункта сбора отходов привлекались жители домов, для которых будет предназначена та или иная площадка. Программа по формированию новых пунктов сбора мусора проводится за счет собственных средств городской администрации. В скором времени планируется установка контейнеров на созданных площадках.

Юхновский район

Продолжается ремонт уличной дорожной сети в сельских населенных пунктах. На прошлой неделе подрядная организация приступила к работам на улицах Садовой и Молодежной в Беляеве. Дороги уже отсыпали щебнем, в ближайшее время положат асфальт. Начались работы и в деревне Барановке. Здесь также начали с подсыпки с дальнейшим асфальтовым покрытием. Параллельно идет укладка тротуаров.

К БОБУРУ ЧЕРЕЗ БЕЛЫЕ ВОРОТА



В преддверии открытия туристического сезона глава региона Владислав ШАПША посетил арт-парк «Никола-Ленивец», где познакомился с новыми объектами

Арт-галерея искусства и архитектуры расположена на площади около 650 гектаров национального парка «Угра» в Дзержинском районе. Эта местность – особо охраняемая территория, которая нуждается в современной инфраструктуре.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

К БОБУРУ ЧЕРЕЗ БЕЛЫЕ ВОРОТА

Окончание. Начало на 1-й стр.

Под открытым небом

Под открытым небом размещена коллекция произведений современного искусства и архитектуры российских и зарубежных авторов. За



все время на территории арт-парка создано более ста объектов, из них в постоянной экспозиции – более тридцати. Ежегодно здесь создается пять-шесть предметов искусства.

В этом году Никола-Ленивец получил президентский грант на адаптацию территории парка для посетителей с ограниченными возможностями здоровья всех групп инвалидности.

15 лет начиная с 2005 года здесь проводится «Архстояние». В этом году фестиваль запланирован на 4-6 сентября. Его темой станет «Лень».

Николай Полисский, основатель и художественный руководитель арт-парка «Никола-Ленивец», познакомил главу региона с удивительными объектами – Бобуром, Угруаном, Белыми воротами, Ротондой, Виллой.

Надёжная связь

В рабочем совещании приняли участие министр культуры области Павел Суслов, генеральный директор Агентства по развитию туризма Татьяна Каледина, Николай Полисский, управляющие партнеры арт-парка Иван Полисский и Юлия Бычкова, представители муниципалитета.

Глава региона поддержал инициативы руководства арт-парка по дальнейшему развитию проекта, привлечению туристов, отметив, что область ждет появления новых арт-объектов в дополнение к тем, которые уже были созданы на Калужской земле.

Обсуждались вопросы развития инфраструктуры, увеличения туристского потока, а также организации доступа к мобильному интернету и сотовой связи.

– Нашему региону есть что предложить туристам. Одно из наиболее посещаемых мест – Никола-Ленивец, самый большой арт-парк Европы, – подчеркнул глава региона **Владислав ШАПША**. – Это уникальная точка соприкосновения природной среды и современного концептуального искусства. В Никола-Ленивце существует проблема с сотовой связью. Будем ее решать, ведь арт-парк – одна из визитных карточек туристической сферы региона. В таких знаковых точках общественного притяжения нужно создавать современную инфраструктуру.

*По материалам пресс-службы правительства области.
Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.*

УСЛОВИЕ КОМФОРТА

СКВЕРНАЯ ИСТОРИЯ

Из-за ошибок проектировщиков пострадал новый объект благоустройства в Кондрове

Николай
КОРСАКОВ

В районном центре ливневые дожди нанесли изрядный урон недавно обустроенному на улице Комсомольской месту отдыха горожан. Потоки воды повредили часть склона, на котором разбит сквер, и устремились к реке, размывая грунт и разрушая плиточное покрытие.

Операция «Ликвидация»

Грязь и камни, намытые на проезжую часть, конечно, убрали. Рабочие из ООО «Уютный дом» (подрядной организации, строившей сквер) восстановили лотки, по новой уложили плитку. И это еще не все работы по ликвидации последствий разрушения и по его предотвращению в будущем.

– Вода перехлестывала через бордюры высотой 30 сантиметров, поэтому мы заменили их на новые, высотой 45 сантиметров, – рассказывает главный инженер ООО «Уютный дом» **Юрий КОНЦЕВОВ**. – Но начали мы с того, что вверху, в месте сбора ливневых стоков, установили накопительный колодец, от которого вниз проложили трубу диаметром 350 миллиметров. Прежняя, на 150, не справилась с нагрузкой. Кстати, по проекту там вообще не было никакой трубы, только лоток. Мы положили ее по своей инициативе.

История со сквером стала причиной «разбора полетов», где врио главы администрации района Виталий Грачев подверг критике работу

лиц, ответственных за обустройство сквера и контроль за его содержанием. Но только ли их вина в этом ЧП? Сейчас, когда сквер приведен в порядок, можно без эмоций сделать правильные выводы.

Чью репутацию подмочили ливни?

– Здесь однозначно просчет проектировщиков, – считает заместитель главы администрации района, курирующий вопросы городского хозяйства, **Евгений ВАСИЛЬЕВ**. – Все было сделано по проекту. Более того, подрядчик, предвидя такую ситуацию, за свои средства помимо лотка положил трубу, но даже и это не помогло. Нужно было проектировать более широкий водоотвод. В городе нет ливневой канализации, а здесь потоки собираются с улицы Советской и с площади перед Сбербанком.

С этим трудно не согласиться, поскольку даже неспециалисту было понятно, что с потоками, устремляющимися по широкой дороге (еще до появления сквера), запроектированный водоотвод не справится. И



Михаил ДМИТРИКОВ,
депутат Законодательного Собрания области:

– Этот случай – яркая иллюстрация того, какой вред делу может нанести сбой бюрократической машины. Есть проекты, сметы, исследования, изыскания, согласования и так далее. Но все эти манипуляции не только убивают время, но и порой наносят прямой вред реальному делу. Возникает вопрос: зачем мы так много тратим времени и денег на разработку так называемой документации, если потом рабочие все делают на глазок. Почти уверен: сейчас найдется тысяча объяснений причин произошедшего. Начиная с погодных условий и заканчивая ошибками рядовых рабочих. А разработчик документации, получивший за это немало, останется за пределами проблемы. В данном случае заказчику нужно обратить внимание на тех лиц, которые неправильно рассчитали возможные объемы потока воды, и принимать к ним в этой части меры, в том числе административные.



даже дорога, игравшая роль водоотводного лотка, не всегда спасала: промоины здесь бывали нередко.

Думается, разрушений и лишних затрат на ликвидацию их послед-

ствий могло бы и не быть, если бы авторы проекта, пусть даже эскизного, вовремя прислушались к мнению строителей.

Фото автора.

ГЛАВНОЕ – НЕ ФОРМАТ, А УЧАСТИЕ



Аграрии нашего региона приняли участие во Всероссийском дне поля

Игорь
ФАДЕЕВ

Всероссийский день поля прошёл в онлайн-формате в Брянской области. Наш регион принял активное участие в этой выставке-демонстрации передовых аграрных технологий в растениеводстве.

Российский аграрный форум у соседей

С 9 по 11 июля на площадке Брянского государственного аграрного университета проходила агротехническая выставка «Всероссийский день поля» - один из крупнейших смотров достижений российского агропромышленного комплекса. С учетом эпидемиологической ситуации в этом году Минсельхозом России принято решение о проведении этого мероприятия не только в традиционном формате, но и в режиме онлайн, что позволило увеличить его охват и познакомиться с актуальными разработками отечественного АПК более широкую аудиторию, а также по-новому взглянуть на решение вопросов развития сельского хозяйства, аграрной науки и технологий.

Формат мероприятия в этом году был расширен за счет специально разработанной интернет-платформы, пользователи которой смогли совершить виртуальную экскурсию по экспозиции. В этом году на Дне поля, как и в прошлые годы, был представлен большой спектр современных сельскохозяйственных и оборудования, удобрений и средств защиты растений, новейших достижений в области селекции сельскохозяйственных культур. Кроме того, за годы проведения выставка стала эффективной дискуссионной площадкой, на которой участники рынка обмениваются опытом, устанавливают деловые контакты и заключают соглашения о сотрудничестве.

В нынешнем году тоже предусмотрена обширная деловая про-

грамма, которая прошла преимущественно в режиме онлайн. Были созданы технические возможности для дистанционного проведения встреч и подписания соглашений, обсуждения актуальных тенденций развития отрасли и обмена опытом.

Глава аграрного ведомства России Дмитрий Патрушев в рамках Всероссийского дня поля в павильоне Министерства сельского хозяйства РФ провёл телемост с регионами о механизмах поддержки сельхозтоваропроизводителей, а представители официальной делегации осмотрели посевы яровых зерновых культур, картофеля, озимых зерновых, льна и зернобобовых культур.

Достижения калужского АПК

Наша область приняла активное участие в онлайн-выставке, на которой были размещены интерактивные стенды таких из-

вестных компаний, представленных в нашем регионе, как ООО «Агри-Фарм», ООО «АгроТек», ООО «Биг Дачмен», ООО «Вольф Систем», ООО «Вулкан Агро», ООО «Гримме-Рус», ООО «Русагрохим», ООО «Фермы Ясногорья», ООО «ЭкоНива-Техника» и других. АПК нашего региона и представляющие его компании в цифровых и интерактивных формах смогли поделиться своими достижениями, новостями и возможностями для сотрудничества и инвестиций.

В рамках Всероссийского дня поля прошли ряд вебинаров и круглых столов в онлайн-режиме, в

Площадка Всероссийского дня поля.

котором приняли участие и аграрии нашего региона.

Организаторы нашей выставки - Агентство развития бизнеса и министерство сельского хозяйства области - отмечают, что онлайн-экспозиция нашего региона привлекла широкое внимание заинтересованных лиц из разных регионов страны.

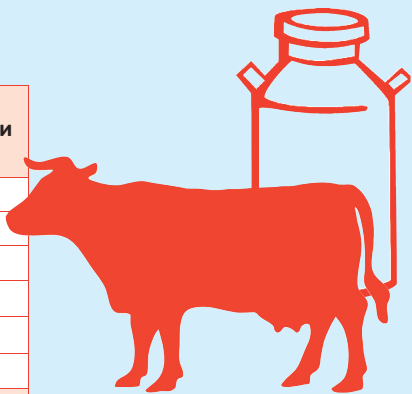
Фото предоставлено
Агентством развития бизнеса.



НАША СПРАВКА

Производство молока на 13 июля

Наименование районов	Валовое по району, т (в сельхозорганизациях и КФХ)		На корову, кг (в сельхозорганизациях)		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Бабынинский	10,4	0,7	22,6	4,9	95
Дзержинский	27,9	2,1	25,0	4,0	95
Износковский	3,7	0,5	18,9	2,0	96
Мещовский	6,0	-3,9	16,1	2,8	84
Мосальский	23,7	11,0	19,2	4,2	94
Юхновский	14,6	-3,1	13,7	0,0	83
Всего по области	1149,7	87,6	22,2	-0,3	94



В Бабынинском районе чествовали супружеские парыЛюдмила
ЕГОРОВА

В муниципалитете стало традицией собирать вместе и поздравлять земляков в День семьи, любви и верности. Пять замечательных пар приветствовал на праздничной встрече глава администрации района Владимир ЯНИЧЕВ, поблагодарив их за крепкий союз и достойное воспитание детей.

ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ НАВСЕГДА

Наши медалисты

Памятной медалью «За любовь и верность» в этом году были отмечены три семьи.

Василий и Татьяна Сенюк из сельского поселения «Село Сабуровщино» в счастливом браке уже более 50 лет, вырастили троих замечательных, сейчас уже самостоятельных детей.



Супруги Сенюк.

Василий 32 года отработал водителем автобуса (он и сейчас продолжает трудовую деятельность), Татьяна была диспетчером автотранспортного предприятия. Труд обоих отмечен наградами разного уровня.

Олег и Марина Гамрекели из поселка Бабынино отметили 25 лет совместной жизни. Оба имеют высшее юридическое образование. Супруг работает в фармацевтической фирме в Москве, а супруга – заместитель начальника правового отдела межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы России по Калужской области. В семье – дочь и двое сыновей, младший еще первоклассник. Супруги неоднократно награждались грамотами администрации района за достойное воспитание детей.



Супруги Юровы.

Еще одна чета медалистов живет в Воротынске, это Николай и Вероника Юровы.

Муж – военный пенсионер, жена работает в Воротынской школе № 1, она учитель английского языка высшей категории. И в этом союзе трое прекрасных детей. Юровы – активные люди, участвуют во всех районных и областных семейных мероприятиях, дружат со спортом и любят путешествовать.

«Семья года»

Супруги Александр и Татьяна Варичевы принимали поздравления не только с праздником, но и с победой в региональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса «Семья года» в номинации «Большая дружная семья». Супруги воспитывают восьмерых детей, приучают их к труду и

Золотые наши!

50 лет совместной жизни отметили в этом году Дмитрий и Феодора Стамат. В село Вязовна супруги приехали из Молдавии в 2008 году. Это пара настоящих сельских тружеников. Он – механизатор широкого профиля, она – оператор машинного доения. Глава семьи в быту – мастер на все руки, а увлекается он рыбалкой и охотой. Для Феодоры главное – дом, хозяйство, а еще вышивка и цветоводство. У супругов трое детей и шестеро внуков.

К сожалению, глава семьи не смог прибыть на праздничную встречу, поэтому его жену сопровождали родные, внимая поздравлениям и с удовольствием участвуя в красивых церемониальных действиях.



По окончании мероприятия Феодора Стамат с дочерью повесили на символическое дерево счастья маленький замочек, ключик от которого надо бережно хранить в семье.



стараясь всесторонне развивать. Отец прививает им любовь к спорту, а мама, творческая личность, занимается с ребятами рисованием, музыкой, плетением, вышивкой.

Лауреатами фестиваля-конкурса «Семья года» в номинации «Мир увлечений» стала семья Давидович.

Денис и Надежда – люди творческие. Муж работает в районной больнице, а свободное время посвящает резьбе по дереву. Жена – методист по народному творчеству в Доме культуры, разрабатывает и создает сценические костюмы. Неудивительно, что дети такие же вдохновенные, как и родители, – дочери Алина и Дарья занимаются хореографией и пением, выступают на сцене РДК.

Поздравления получают все

Владимир Яничев вручил героям торжества грамоты главы администрации района. Руководители поселения тоже поздравили своих земляков.

Из-за того что сейчас массовые мероприятия пока еще не проводятся, на празднике были представлены, конечно же, не все семейные союзы, которые хотелось бы особо отметить. Остальные пары до сих пор принимают поздравления. Так, в Воротынске прошло чествование лауреатов фестиваля-конкурса «Семья года» в номинации «Удачный старт молодой семьи» Юрия и Алины Буневич, а также Сергея и Натальи Гореловых, участвовавших в номинации «Спорт – залог здоровья». Награждение Кошелевых состоялось в кабинете заве-

дующей отделом социальной защиты населения Валентины Ваничевой – им вручили грамоту главы администрации района «За достойное воспитание четверых детей» и подарки.

Многодетную семью Владимира и Елены Анисимовых решено поздравить во время празднования Дня поселка, а Алексея и Анну Агеевых – во время «фирменного» бабынинского праздника «Дня картошки». И те и другие – лауреаты фестиваля-конкурса «Семья года»: Анисимовы – в номинации «Теплый дом», Агеевы – в номинации «Сельское подворье».

Так что заслуженное признание получают все!

Фото автора.

**В конце июня в Мещовске
высадился необычный десант –
11 живописцев из разных уголков России**

Людмила
МОЛОКАНОВА

Мастера кисти из Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Белгорода и других мест нашей необъятной страны масляными красками на холстах запечатлели неподражаемую красоту древнего русского города.

ГОРОДОК: КАРТИНЫ МАСЛОМ

Истоки вдохновения



– В прошлом году моему мужу, калужанину, посчастливилось стать участником традиционной Романовской конференции «У истоков российской государственности», которая проходит в Мещовске, – рассказывает учредитель, издатель и главный редактор Евроазиатского информационного агентства «TANYANA» **Татьяна МАРКАНОВА**.

– Он вернулся домой озаренный новыми творческими идеями. А после встречи с заместителем губернатора области Владимиром Потемкиным (он – Почетный гражданин Мещовского района. – Авт.), который поведал много интересного о вашем замечательном крае, мы решили воплотить в жизнь проект «Калужская земля – родина трех цариц».

Народная дипломатия

Одно из направлений деятельности агентства – популяризация культурного наследия России за рубежом. Просветители считают, что культура – это основа настоящей народной дипломатии, то есть взаимодействия, а лучше сказать – дружбы людей разных национальностей, возрастов и интересов безо всяких регламентов.

Для реализации задуманного проекта его авторы стали налаживать контакты с отечествен-

ными художниками. Вышли на Виталия Васильева, заслуженного работника культуры РФ, автора и руководителя проекта «Русская Атлантида», директора Санкт-Петербургского центра гуманитарных программ. Так, общими усилиями и была организована эта поездка в Мещовск.



– Особая ценность проекта заключается в том, что он является примером успешного сотрудничества общества и церкви по духовно-нравственному просвещению и художественному воспитанию широких слоев населения, – подчеркивает **Виталий ВАСИЛЬЕВ**. – Русская провинция богата яркой тематической фактурой, и мы пытаем-

ся фокусировать внимание наших творческих партнеров на незаслуженно забытых малых исторических городах. Именно они играют важную для современности роль хранителей и репродукторов национальной памяти. Я считаю себя вполне образованным, разбирающимся в вопросах культурного наследия человеком, но, к своему стыду, никогда ничего не слышал про Мещовск – небольшой городок на Калужской земле, который подарил России двух цариц. И то, что я здесь увидел и узнал, поразило меня своей красотой и величием.

Божественная красота

Если говорить о проекте «Русская Атлантида», то он имеет широкую географию. С каждым го-

дом в творческое сотрудничество вовлекаются все больше мастеров кисти, работающих в жанре пейзажной реалистической живописи. В этом году он будет реализовываться почти в течение трех месяцев – с 28 июня по 22 сентября. Старт дан на Мещовской земле. Далее – Переславль-Залесский, Кострома, Галич, Нерехта, Суздаль, конечный пункт – Осташково. Основная работа ведется на материальной базе монастырей. Вот и нас, гостей, радушно встретил Свято-Георгиевский мужской монастырь.

В течение недели в разных местах города можно было видеть незнакомцев с этюдниками. Они написали почти 150 картин с видами Мещовска и его окрестностей. Итогом пленэрной работы стала выставка, организованная в районном Доме культуры. Все, кто побывал на ней, подолгу задерживались у каждого полотна, узнавая милые, знакомые сердцу уголки малой родины. На большинстве картин запечатлены наши святыни – Свято-Георгиевский монастырь, Серебрянская обитель, Благовещенские собор и храм, колокольни. Объекты написания одни и те же, но каждый художник увидел их по-своему и мастерски изобразил на холсте.

– Просто божественная красота, – восхищается настоятель Свято-Георгиевского мужского монастыря архимандрит **Георгий (ЕВДАЧЁВ)**. – У меня душа ликует и поет...

Каждый художник передал в дар монастырю по одной работе, которую выбрал сам архимандрит. Конечно же, он отдал предпочтение тем, на которых запечатлена Георгиевская обитель.

Живописцы в восторге от пребывания на Мещовской земле, от знакомства с местными жителями. Кроме встречи в районной администрации, экскурсий в Музей трех цариц и Георгиевский монастырь для них была организована поездка в Оптину пустынь.

Галерее быть!

– Приезд художников из разных уголков России стал значимым событием в культурной жизни района, – отметила заместитель главы администрации района **Наталья АНОШКИНА**. – Они воспели наш древний край, заставили взглянуть на то, что мы видим каждый день, по-новому. Помимо того что творчество художников представляет эстетическую радость, оно имеет просветительское значение – служит духовно-нравственному оздоровлению нашего общества.

Картины будут демонстрироваться в других городах, и посетители выставок смогут познакомиться с нашими историческими местами.

Во время встреч в Мещовске поднимался вопрос об открытии здесь картинной галереи. Новые знакомые художники готовы предоставить для нее свои работы.

Фото автора.





МАГИЯ ОДНОЙ НОЧИ

В Износках ярко и весело отметили праздник Ивана Купалы

Анна
БОРОНИНА

Местные юноши и девушки пели русские песни, водили хороводы, плели венки из полевых цветов и прыгали через костер. И хотя при нынешних обстоятельствах гуляния были совсем не массовыми и без зрителей, праздник получился добрым, ярким, интересным и познавательным.

Слияние традиций

В народе у праздника есть целый ряд названий, например, «Иванов день», «Колосок», «Ярило», «Кокуй», «Иван-Травник», «Сонцекрес», «Иван петровный» и другие. Но нам он все же больше известен как «Иван Купала».

Культурологи и историки отмечают, что в этот день соединяются славянские языческие и христианские традиции. 7 июля - великий праздник для всех православных - отмечается рождение Пророка Иоанна Предтечи, Крестителя Господня. По версии современных этнографов, название праздника Ивана Купалы имеет народно-христианское происхождение и является славянским вариантом имени Иоанна Крестителя.

В этот день, посвященный летнему солнцестоянию, люди издавна сла-

вили плодородие земли и радовались расцвету природы. Веселиться на Ивана Купалу начинали накануне, сразу после захода солнца. Гуляния продолжались до рассвета.

Славяне верили, что купальская ночь - магическая: по преданию, в этот день можно излечиться от болезней, познать тайны земли и даже научиться понимать язык птиц и зверей.

В наши дни, конечно, праздник не отмечается с таким размахом, как раньше. Сейчас это больше развлечение, красивое и интересное активное времяпрепровождение.

Приманить удачу, сохранить здоровье

Износковчане постарались передать волшебную атмосферу ночи тех времен, когда обычаи и традиции праздника Ивана Купалы соблюдались нашими предками по всем канонам. Накануне вечером молодежь собралась на берегу местного водохранилища. Юноши и девушки пели народные песни, водили хороводы, плясали, плели венки из трав и цветов, котрые потом, гадая на суженого, пускали по воде.

Главными действующими лицами стали участники творческих ансамблей «Сerpантин», «Вдохновение», «Завирухи», «Околица». У них уже большой опыт проведения подобных народных праздников. А ансамбль «Околица» из села Извольск уже не раз инициировал и проводил гуляния на Ивана Купалу. Поэтому колоритные костюмы и

необходимая атрибутика у сельских артистов уже были наготове.

На исходе дня, проведив красное солнышко, износковская молодежь по традиции прыгала через костер. Раньше считалось, что огонь в эту ночь обладает особенной силой. Прыгая через купальский костер, люди могли избавиться от болезни и дурного глаза. Кто выше всех прыгнет - будет удачливее, здоровее и красивее других.

Сохраняя традиции, создаём бренд

Праздник состоялся при поддержке министерства природных ресурсов и экологии области. Накануне министр Варвара Антохина посетила район с рабочим визитом. Она встретила с молодежным активом, представителями культуры, спорта, образования, кандидатами в депутаты районного совета. В ходе встречи обсуждалась концепция развития муниципалитета с учетом его привлекательности для инвесторов и туристов. Собравшиеся горячо обсуждали все возможные варианты и старались определить бренд района, учитывая его особенности.

Варвара Анатольевна обратила внимание на то, что местные жители и работники культуры сохраняют русские традиции и уделяют большое внимание народным праздникам. Она предложила провести гуляния более широко. Идею поддержали, и теперь в районе планируется устраивать подобный праздник ежегодно.



- Народные традиции и обычаи связывают наше далекое прошлое с настоящим, - уверена **Марина ЖЕЛЕЗОВСКАЯ**, участница творческого коллектива «Завирухи». - Некоторые из них уходят корнями в языческую культуру русского народа, например, праздник Ивана Купалы. Думаю, в таких небольших селах и поселках, как у нас, старые русские традиции берегут и почитают в большей степени, чем в городах. Здорово, что наши старания по их сохранению поддерживаются!



Фото министерства природных ресурсов и экологии региона.

Мосальский кинотеатр кардинально обновляется

Александр
КАЗАКУ

Ограничения в нашей области постепенно, по мере отступления коронавирусной инфекции, смягчаются. В середине июля уже планировалось открыть кинотеатры, но точные даты будут определены только после достижения целевых показателей, по которым можно судить, что уровень опасности пандемии устойчиво понижается. Мосальский очаг культуры времени даром не теряет - прихорашивается для своих верных поклонников и новых друзей.

«МИР» НЕ ПРОСТ!



Как всё начиналось

Муниципальное учреждение культуры Мосальского района не один год участвовало в конкурсе Фонда кино на получение субсидии для переоснащения кинотеатра «Мир», который не отвечал современным требованиям. В 2017 году был заключен договор на переоснащение учреждения - оно получило грант в размере пяти миллионов рублей на безвозмездной основе. Это стало прекрасным подарком, позволившим обновить интерьер и аппаратуру. На выделенные средства приобрели цифровое оборудование со звукоусилением, кинопроектор, экран, театральные кресла и кассовое оборудование.

Силами администрации района и с помощью спонсорских средств был осуществлен ремонт внутри здания. Провели водопровод, оборудовали гардероб и санузел, подновили полы, сделали косметический ремонт помещений, установили стеклопакеты, металлические двери, а также пожарную и охранную сигнализацию. Комфорт и новые возможности культурного учреждения мосальчане и гости города смогли оценить в конце ноября 2018-го.

Лицом к «лицу»

Спустя два года настало время и для обновления экстерьеры кинотеатра. Муниципальный контракт был заключен благодаря средствам областного бюджета при поддержке министерства финансов региона. Подрядчиком выступила компания

ООО «Эдельвейс». Сумма соглашения составляет 4,16 миллиона рублей. Окончание работ запланировано на конец лета текущего года. Уже полным ходом идет демонтаж кровли, и совсем скоро на здании заблестит новенькая крыша.

Фасад «Мира» также будет обновлен. Облупленная краска на «лице» кинотеатра портила впечатление от его посещения да и городу привлекательности не добавляла - ведь это самый центр. Новый фасад, современные окна придадут зданию свежий вид, что, несомненно, скажется на настроении киноманов и туристов.

Фото автора и со страницы кинотеатра ВКонтакте.

Ремонт фасада кинотеатра.



Евгений АФАНАСОВ,
депутат городской Думы Мосальска:

- Когда ограничения, вызванные пандемией, будут сняты, жители порадуются такому подарку - обновленному кинотеатру. Город у нас небольшой, в нем мало мест, где можно интересно провести время всей семьей. «Мир» - центр культурного досуга, и его внешний вид, бесспорно, требовал ремонта. Начала облезать краска, выцвели вывески, обветшала крыша... Очень приятно, что уже совсем скоро все изменится и кинотеатр сможет достойно встретить своих посетителей.



Уютный буфет.

Школьный музей деревни Беляево Юхновского района стал одним из первых в конкурсе областного парламента

Виктор БОЧЕНКОВ

Музей в Беляевской школе возник еще в 1950-х годах. Тогда, как рассказывает учитель истории и английского языка Татьяна Сулловна ХИБЕЛЬ, сюда стали приходить письма родственников солдат, которые участвовали здесь в боях. Сколько разных имен и фамилий было в них! Завязалась переписка. Обратный адрес вместил в себя весь Советский Союз. В школе начал действовать отряд красных следопытов, руководила работой тогдашний директор школы Антонина Конова-лова. В 1970 – 1980-е годы поисковую работу взяли на себя по велению сердца и другие педагоги. В текущем году музей в Беляевской школе занял первое место среди школ сельских поселений в конкурсе на лучший школьный музей памяти Великой Отечественной войны, объявленный областным парламентом. Немалое достижение.



ВДОЛЬ ГЖАТСКОГО ТРАКТА

В блиндаже

В 1985 году в школе состоялось знаменательное событие – была торжественно открыта комната боевой славы. В Беляево приехали 32 ветерана 194-й стрелковой Речицкой Краснознаменной дивизии, которая освобождала поселок и близлежащие деревни. Поисковая работа продолжалась. Школьники и учителя оформляли стенды, составляли списки погибших, собирали советские и немецкие трофеи, сведения о ветеранах-земляках, оформили по ним альбом.

С 1989 года руководителем комнаты боевой славы назначили Татьяну Хибель. Она приехала сюда из Архангельской области и осталась в Беляеве. Объединив вокруг себя энтузиастов, она продолжила работу, стала проводить слёты ветеранов 194-й дивизии. Ребята занялись исследовательской работой. Они пишут историю села, участвуют в этнографических экспедициях, походах по местам боёв, в мероприятиях районного и областного значения, краеведческих конференциях. Шло время, и комната получила официальный статус школьного музея.

– Основной раздел посвящен войне, – рассказывает Татьяна Хибель, – в ней участвовали многие наши односельчане, и многие погибли. Он носит имя 194-й стрелковой Речицкой дивизии. Она прошла боевой путь от Подмосковья до Балтики. Освободила от захватчиков 600 населенных пунктов, среди них город Юхнов. Письма ветеранов дивизии и их родственников мы бережно храним, они и составляют главную ценность музея. На стенде «Они сражались за Родину» помещены фотографии тех, кто погиб, защищая наши деревни. Школа периодически приглашала к себе ветеранов дивизии. С каждым годом их становилось всё меньше и меньше. В 2019-м не приехал, увы, никто.

Один из уголков музея – сруб блиндажа, которых много в этих



местах. Тут стоит печурка, которую нашли в лесу, большой солдатский котел, гармонь. Шинель и личный планшет музею подарил ветеран войны Алексей Венедиктов. В этой шинели он дошел до Чехословакии. Все мероприятия, связанные с родным краем, проводятся в музее.

Лето. В школе никого. Я интересуюсь, сколько же здесь учеников. Оказывается, совсем немного, шестнадцать, плюс еще детский сад, всего чуть больше двадцати. Школьники, говорит Татьяна Сулловна, в основном мальчишки. Очень любопытные: все нужно обязательно потрогать, тысячу вопросов задать. Но это ведь здорово!

Необычная находка

Местные деревни стояли вдоль Гжатского тракта, который был проложен при Петре I, или неподалеку, их жизнь была тесно связана с этой дорогой. Это Никитино, Рубихино, Строево, село Новоуспенское, Карцово, Присе-

лье и другие. По Гжатскому тракту везли пеньку, чистую щетину, выделанные меха, скот, хлеб, конопляное масло. В селе Новоуспенском, что стояло вдоль тракта, была почтовая станция, где меняли лошадей. В период Отечественной войны 1812 года дорога охранялась партизанами Дениса Давыдова и Юхновским ополчением под командованием Семёна Храповицкого.

– В музее есть необычный экспонат – буддийский сосуд, – рассказывает Татьяна Сулловна. – Он стеклянный, трехгранной формы с возгнутыми стенками. Горло цилиндрическое, с металлической оправой. Тулово плотно оплетено металлической сеткой с фигурным растительным орнаментом. Крышка сферическая в виде закрытого цветка тюльпана. Он был найден на территории Гжатского тракта и передан в дар. Датируется сосуд началом XX века. Он олицетворяет собой вечную загадку человеческих странствий. Кому он принадлежал? Как попал сюда?

Был бы в доме лад, будет и клад

С природой края нам поможет познакомиться Лесовичок. Он живет в музее. Это старичок с длинной-длинной бородой, вырезанный из дерева, присевший у окна, где на подоконнике стоят балалайки. Вместе с ним младшие школьники могут совершить путешествие по экологической тропе и узнать много интересного о природе. Он расскажет о том, кто живет в окрестных лесах, в воде, об Угре, которая не так далеко, поведает, откуда взялся валун, хотя поблизости нет никаких гор. Лесовичка надо «включить» и тогда он «заговорит».

Татьяна Сулловна готовит для музея экскурсоводов. Был бы обычный день, в избе нас встретила бы хозяйка:

– Живем мы хорошо, умеем трудиться и веселиться, – сказала бы она. – Пашем земельку вот этим плугом, зерно серпом убираем, косим сено, а косу правим вот на этой «бабке», в лес ходим по грибы и ягоды, иной раз целый короб принесем. Лошадь и телега в хозяйстве имеются, колеса немного прохудились, но ничего, хозяин выправит. Наряды у меня в сундуках хранятся, еще от прабабушки достались. А в этой колыбели все детишки выросли. Юбка на колыбели означает, что каждая мать дитя свое оберегает. Ухваты, горшки, коромысла, маслобойка, все в доме есть. Был бы в доме лад, будет и клад.

В работе музея активно развивается два направления – поисково-исследовательское и экскурсионное. Разработаны самые разные типы экскурсий: обзорные, тематические, учебно-тематические. Учитывается возраст экскурсантов: есть для дошкольников, младших, средних, старших школьников, для родителей, для населения деревни, гостей. Самая продолжительная экскурсия по экологической тропе «Раздолье» – 4 часа. Приезжайте, не пожалеете!

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.