

### ЧТО НОВОГО, СОСЕДИ?

#### Думиничский район

Специалисты администрации района совместно с сотрудниками полиции и Роспотребнадзора проверили два предприятия общепита, работающих в ночное время. В заведениях размещены памятки и санитайзеры. Масочный режим соблюдается. При входе посетителям измеряют температуру.

#### Козельский район

В районе решили усилить контроль за масочным режимом в общественном транспорте. На совещании, которое прошло при участии местных властей, перевозчиков и сотрудников полиции, было отмечено, что без усиления контроля по соблюдению масочного режима в общественных местах, включая транспорт, никакая медицина не справится с потоком заболевших, а также подчеркнули необходимость регулярно проводить дезинфекцию автобусов и остановочных павильонов.

#### Перемышльский район

В райцентре появились первые контейнеры для раздельного сбора мусора. Пока они установлены только в местах самого большого скопления людей: микрорайон улиц Гагарина и Ленина, рядом с площадью. Здесь каждую среду разворачивается ярмарка. Оператор-перевозчик мусора установил 11 контейнеров. Как рассказали нам в администрации сельского поселения, первые наблюдения показали, что выброшенный мусор соответствует указательным табличкам.

#### Сухиничский район

Открылась выставка творческих работ талантливых местных жителей – педагогов и воспитанников творческих объединений Сухиничского центра дополнительного образования. Картины, фотографии, поделки – плоды труда учащихся фотостудии «Объектив», изостудии «Акварелька», объединений «Мастерица» и «Креатив», студии раннего развития «Знайка». Выставка называется «Моя малая родина». Посетить выставку может любой желающий бесплатно. Достаточно пройтись по главной улице райцентра и заглянуть в панорамные окна центральной аптеки.

#### Ферзиковский район

В рамках реализации программ перспективного развития электроэнергетики в области «Россети ФСК ЕЭС» совместно с системным оператором – АО «СО ЕЭС» внедрили в районе дистанционное управление на распределительном пункте 220 кВ «Станы». Внедрение новой технологии позволяет до 10 раз уменьшить время проведения оперативных переключений в энергоустановках и снизить риски ошибок персонала.

#### Ульяновский район

Продолжаются работы по строительству крупного животноводческого комплекса ООО «ТиЭйч Рус Калужский» в селе Ефимцево. Практически завершился монтаж кормоцентра. Готовы три склада для сена, близится к завершению монтаж склада для сухих кормов, подготовлена площадка для силоса и сенажа. Построены внутривдольные дороги из бетона, смонтированы металлоконструкции двух ферм, подведены внутривдольные коммуникации: электричество, водопровод и газ.

# ДОЛГ И ЧЕСТЬ ЭТУ СЛУЖБУ НЕСТИ



### Ветеран внутренних дел: «Главное – защитить людей и уберечь сотрудников»

10 ноября профессиональный праздник отметили работники МВД. Накануне воспоминаниями о службе поделился Афанасий АБРАМОВ, возглавлявший Ульяновское районное отделение милиции с 1989 по 2000 год. В РОВД он проработал более 30 лет и уволился из органов в звании полковника, которое было ему присвоено после командировки в Чечню во время первой кампании.



# ДОЛГ И ЧЕСТЬ ЭТУ СЛУЖБУ НЕСТИ

Окончание. Начало на 1-й стр.

## Преступлений и раньше хватало

– Раньше в состав МВД входили различные правоохранительные службы, – рассказывает **Афанасий АБРАМОВ**. – В районном отделении были и паспортный стол, и отдел оперативно-разыскной деятельности, следственный отдел, ГАИ, ОБХСС и участковые, круглосуточно работала дежурная часть. В здании милиции находились помещения временного изолятора и СИЗО. В отделе работало более 50 человек.

**– И все отделы подчинялись вам? Наверное, сложно было руководить, ведь надо понимать специфику деятельности каждой структуры.**

– Дело в том, что я поступил на службу в конце 60-х годов и работал почти в каждом отделе. Знал ситуацию изнутри.

**– Афанасий Константинович, сейчас часто сравнивают криминальную обстановку советского времени и современную. От представителей старшего поколения можно услышать, что раньше люди были более законопослушными. В населенных пунктах, мол, было тихо, спокойно, детей не боялись одних отпускать на улицы. Так ли это?**

– Это, конечно, далеко не так. Работы сотрудникам милиции хватало. В среднем за год около ста преступлений совершалось.

В те времена в районе проживало более 25 тысяч человек. Участковые знали каждого жителя своей подведомственной территории в лицо, тесно сотрудничали с сельсоветами. Это очень помогало в части профилактики правонарушений.

*Пенсионерке из села Крапивна Анне Григорьевне Курилкиной помог спасти жизнь старший участковый уполномоченный полиции из Ульяновского района Александр Власкин. Он доставил большую бабушку в больницу, где первую медицинскую помощь ей оказала фельдшер.*



## Кадры решают

**– Как, по-вашему, повсеместные системы видеонаблюдения и техническое оснащение самих подразделений сегодня помогают работникам полиции?**

– Статистической информацией не владею, но могу сказать: если камеры и зафиксировали факт правонарушения, работу сотрудников полиции никто не отменял. Необходимо проводить разыскные мероприятия, следственные действия.

А вот о техническом оснащении подразделений мы в свое время могли только мечтать. На отделение долгое время был всего один автомобиль. Добирались в села на попутных машинах, иной раз и пешком ходили преступления раскрывать.

**– Случались ли в вашей практике резонансные преступления? Может, помните их до сих пор?**

**Александр ЛЕЖЕБОКОВ**, ветеран МВД, заместитель начальника районного отдела внутренних дел с 1989 по 1998 год, подполковник в отставке:



*– Людям во все времена необходимы справедливость и чувство защищенности. Мы старались это обеспечить. Порядочность в рядах стражей закона и честь мундира очень высоко ценились, эти принципы должны быть неизблемыми и сейчас. В наше время зарплаты в милиции были небольшие, а нагрузка и требования высокие. Сегодня ведомство чаще поощряет сотрудников званиями, у желающих работать есть возможность и учиться, и строить карьеру, но служба от этого легче не становится. Желаю коллегам быть верными своему долгу и успехов в нелегком деле!*

– Тогда о резонансе не думали. Думали, как людей спасти, как сотрудников уберечь. Конечно, в памяти осталось немало сложных случаев. Например, как в деревню Озерно выезжали на задержание преступников, подозревавшихся в разбое. Это были приезжие с криминальным прошлым, крайне агрессивные. Мы знали, что возможно сопротивление при задержании. Все сотрудники, от оцепления до группы захвата, сработали слаженно, и операция прошла успешно. Я отвечал за каждого, до сих пор анализирую детали.

**– В таких ситуациях многое зависит от того, какие люди находятся в рядах правоохранителей, от их профессиональных и личностных качеств. Как во времена вашей службы справлялись с кадровым вопросом?**

– Кадры решают все – истина на все времена! Мы уделяли большое внимание личному составу. В основном на службу устраивались люди местные, мы знали их, их родных. Хотя случалось, что человек не до конца понимал, что от него требуется в деле, или не мог сработаться с коллективом. Приходилось расставаться.

## Всегда оставаться людьми!

**– Как вы считаете, все проводимые реформы деятельности МВД были удачными? Как, например, вы восприняли переименование милиции в полицию?**

– Стражи правопорядка должны выполнять свои задачи, а не обсуждать решения лиц, уполномоченных проводить реформы. Лично мне сложно принять переименование милиции, но ведь не названия структур и организаций влияют на жизнь людей...

**– Расскажите о здании Ульяновского РОВД. Оно, можно сказать, историческое. Вам за годы службы приходилось решать вопросы по его поддержанию в порядке?**

– До сих пор вспоминаю то время, когда по утрам зимой вставал и первым делом смотрел: идет ли дым из трубы котельной, отапливается ли помещение. Ведь зданию, задействованному под нужды РОВД, более 150 лет! Можно сказать, оно служило вместе с нами. Серьезных проблем нам с ним не довелось пережить, но волнений и хлопот по его содержанию хватало.

**– Что бы вы хотели пожелать нынешним сотрудникам МВД?**

– Прежде всего – здоровья и благополучия. Верности службе. И главное – оставаться людьми в любой ситуации!

*Беседовала Елена КОВТУН.  
Фото из открытых источников.*



### Три агропромышленных предприятия области принимают участие в федеральном конкурсе «Вкусы России»

Игорь  
ФАДЕЕВ

Около месяца назад стартовал прием заявок на участие в первом национальном конкурсе региональных брендов продуктов питания «Вкусы России». Калужские производители также принимают участие в конкурсе – представлены заявки на бренды «Калужская пастила», «Калужская малина» и «Мосальский стейк».

# БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ!

10 ноября конкурсная комиссия начала проверку и экспертную оценку заявок, которая завершится 30 ноября. Параллельно с экспертной оценкой 19 ноября на официальном сайте конкурса будет запущено народное голосование. Итоги должны подвести до 11 декабря. При онлайн-поддержке у наших конкурсантов хорошие шансы на победу.

Бренд «Мосальский стейк» принимает участие в конкурсной номинации «Вкусное рядом» (произведено в населенном пункте с численностью населения от 3 до 30 тыс. человек), «Калужская малина» - в номинации «Из нашей деревни» (произведено в населенном пункте с численностью населения до 3 тысяч человек), «Калужская пастила» - в номинации «Попробуй, полюбишь» (произведено в населенном пункте или регионе с численностью населения от 30 тыс. человек).

Основная цель этого аппетитного конкурса - познакомить потребителей с многообразием вкусов России, поддержать позиции малого

#### КСТАТИ

В состав конкурсной комиссии входят министр сельского хозяйства России **Дмитрий ПАТРУШЕВ**, известный российский ресторатор **Аркадий НОВИКОВ**, генеральный директор ПАО «Магнит» **Ян ДЮННИНГ** и многие другие отраслевые эксперты.

и среднего предпринимательства, оказать содействие в продвижении региональных брендов продуктов питания.

Представляемые региональным аграрным ведомством участники уже неоднократно демонстрировали свою продукцию на общероссийских фестивалях, выставках и ярмарках, в том числе и на ВДНХ «Золотая осень». Везде, где присутствовала эта калужская продукция, дегустаторы и покупатели по достоинству оценили её вкус и качество.

Победителей ожидает федеральная маркетинговая поддержка, направленная на развитие узнаваемости и продаж брендированной продукции. Сами участники уверены в своих силах, в качестве продукции, которую они представили на федеральный конкурс. Им нужна только поддержка земляков, то есть нас с вами.

Фото Сергея ЛЯЛЯКИНА.



Бренд «Мосальский стейк» - представляет директор ООО «Органик-Агро» Николай Мяло. В селе Госточи Мосальского района расположено это сельхозпредприятие, которое занимается разведением бычков абердино-ангусской породы и выращиванием экологически чистых овощей.

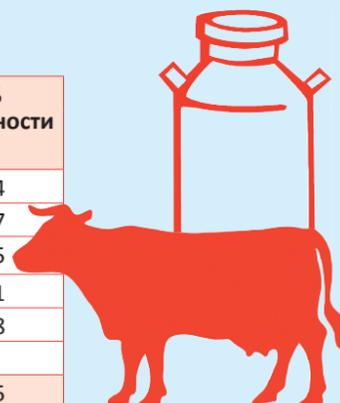
Бренд «Калужская малина» родом из Хвастовичского района, его представит создатель и руководитель сельхозпредприятия «Слободские ягодники» Сергей Игумнов. Уникальные сорта малины выращиваются на Хвастовичской земле: сладкие, очень крупные и сочные.

Бренд «Калужская пастила» представляет директор ООО ПК «Яблочко» Виктор Желнаков, который возродил старинный (XIX века) семейный рецепт натурального яблочного лакомства. Перерабатывающее предприятие выпускает до 150 тонн разнообразной сладкой продукции ежемесячно, а расположено оно в микрорайоне Северный Калуги.

#### НАША СПРАВКА

##### Производство молока в сельхозорганизациях и КФХ на 9 ноября

Наименование районов	Валовое (т) по району		На корову (кг) СХП		% товарности
	всего	(+/-) к пред. году	всего	(+/-) к пред. году	
Думиничский	9,4	-2,8	15,5	3,2	84
Козельский	84,1	-11,6	18,4	-1,0	97
Перемышльский	159,0	-7,7	28,2	-0,6	95
Сухиничский	28,1	-2,7	21,6	1,0	91
Ферзиковский	262,5	-41,7	22,5	-3,2	98
Ульяновский	3,9	1,4	0,0	0,0	0
Всего по области	1080,5	-25,9	21,3	-1,1	95



**В Перемышльском районе  
весь золотой октябрь  
был посвящён чествованию  
земляков преклонного возраста**

Светлана  
ИВАНКИНА

В этом году пандемия коронавируса внесла свои коррективы в проведение месячника пожилого человека. Тем не менее сотрудники администраций сельских поселений постарались создать праздничную атмосферу для людей старшего поколения.



В деревне Игнатовское.

**За чашкой чая**

К Дню пожилого человека в сельском поселении «Село Ахлебинино» готовились заранее. На стендах были размещены открытки с теплыми словами в адрес виновников торжества.

Особые поздравления подготовили для тех, у которых за плечами - 85 лет и больше. Их не так уж и мало - 19 человек, и у каждого - свой секрет долголетия. Однако самый главный рецепт жизнестойкости в этом возрасте - здоровье плюс оптимизм. Вот этого-то и пожелали героям праздника глава администрации сельского поселения Вера Новикова и другие земляки. А еще

В деревне Хотисино.



- заботы и внимания со стороны родных и близких людей. Свою же любовь и симпатию поздравляющие выразили небольшими подарками, угощением, искренней беседой о житье-бытье.

За чашкой чая в дружеской обстановке пенсионеры делились своими воспоминаниями, забыв о проблемах и отдохнув душой.

**В дом - с добром**

Глава администрации сельского поселения «Деревня Григоровское» Ирина Лодыгина, поздравляя земляков, навестила порядка сорока человек. Жители деревень Григоровское, Игнатовское, Вечна, Чесноки, Акиньюшино, Нелюбовское, Василенки получили гостинцы к чаю и сердечные поздравления.

А ветераны педагогического труда принимали поздравления сразу с двумя праздниками - еще и с Днем учителя.

**По-семейному**

Обычно встречи, на которых чествуют людей золотого возраста, в деревне Хотисино проходят в местной школе. Концертные программы, разговоры за угощением - все это пришлось отложить до лучших времен.

В этом году пенсионеры принимали поздравления дома. Ведущий специалист администрации сельского поселения Светлана Андреевкова и методист сельского клуба Валентина Поштару постарались не просто поднять настроение, но и создать ощущение праздника у виновников торжества.

Заходя в дома земляков, которых прекрасно знают и уважают, вручая подарки, сотрудники находили



В деревне Акиньюшино.

**ТЁПЛАЯ  
ОСЕНЬ  
ЖИЗНИ**



В селе Гремячево.

для каждого светлые добрые слова. Не забыли в этот день и про юбиляров. Для них также были подготовлены праздничные подарочные сюрпризы.

Было приятно чувствовать, что сельчан преклонного возраста готовы согреть вниманием и предприниматели. Администрация сельского поселения благодарна за поддержку исполнительному директору ООО «Молочные продукты» Алексею Бабаназарову.

**Кому за семьдесят...**

В сельском поселении «Село Макарово» тоже предпочли не совместные, а адресные индивидуальные поздравления. Представители местной администрации с сотрудниками библиотеки побывали с подарками в домах людей, отметивших седьмой десяток лет и больше, в селе Макарово, деревнях Гулево, Брагино, Басово, Зенилово, Забелино, Темерево. За оказанную помощь власти сельского поселения выражают благодарность спонсорам Владимиру Кузмину и Анатолию Колесникову.

**Ещё соберёмся**

Вместо веселого праздничного гулянья виновников торжества поздравляли на дому и сотрудники администрации сельского поселения «Село Гремячево». Они вручили

39 сладких подарков пенсионерам, проживающим в селе Гремячево, деревнях Зимницы и Раздол.

Односельчане золотого возраста признавались, что такое внимание и личные поздравления от сердца к сердцу очень приятно. А вместе собраться еще успеется!

**А ну-ка, милые!**

В сельском поселении «Деревня Горки» все-таки решили провести праздничные посиделки в библиотеке - само собой, без размаха, зато очень душевно. Встреча называлась «А ну-ка, милые, тряхнём-ка старинной!», и программа была наполнена викторинами и конкурсами. В течение всего вечера звучали песни, воспоминания молодости, стихи (в том числе и собственного сочинения пенсионеров), шутки. И, конечно же, сердечные поздравления и особенно горячие пожелания крепкого здоровья.

Затем в течение месяца были и еще празднования. Пенсионеров старше 65 лет сотрудники администрации посетили на дому - понятно, не с пустыми руками. А жители деревни Горки приняли участие в акции «Тепло души» - для старших земляков они читали стихи в онлайн-режиме.

*Фото из архивов сельских поселений.*

## В Ферзиковском районе продолжаются ремонтные и благоустроительные работы

Екатерина  
АНТОНОВА

Хотя заметно похолодало, погода пока позволяет осуществить задуманное. Некоторые из проектов уже успешно завершены, другие на очереди. Качество выполняемых работ на объектах находится под контролем властей района и региона.

### Вторая жизнь Дома культуры

Дом культуры в деревне Зудна уже преобразился. Стал красивым, комфортным. Посвежел. Здесь проведен ремонт фасада, крыльца и внутренних помещений. Полы выложены кафельной плиткой, устроены навесные потолки, обновлены перегородки, проведены электромонтажные и отделочные работы. Установлены стеклопакеты, новые межкомнатные и входные двери. Также отремонтированы крыша и отмостка фундамента. Подведены все коммуникации: системы отопления и водоснабжения функционируют в штатном режиме.

Следующий этап – закупка мебели, оборудования и световое оснащение.

### Программные результаты

В деревне Бебелево областной парламентарий Сослан Такаев вместе с главой местной администрации Игорем Цуркиным проверили ход работ по строительству новой детской площадки. Реализация проекта стала возможной благодаря помощи из областного бюджета и государственной программе развития общественной инфраструктуры. Сметная стоимость объекта – более 3 миллионов рублей.

– У селян наконец-то появится долгожданный современный игровой комплекс, ничуть не уступающий городским. Все работы идут по плану, совсем скоро вместе с жителями будем принимать объект! – прокомментировал **Сослан ТАКАЕВ**.

На площадке – спортивная и игровая зоны. На первой устанавливается 14 тренажеров под навесом. На второй после укладки асфальта и резинового основания появятся качели, карусели и другие развлекательно-развивающие конструкции.

А вот в селе Авчурино уже завершилось строительство спортивной площадки. Оно велось в рамках программы «устойчивое развитие сельских территорий». Здесь «раз-

# ХОРОШЕГО ПОМНОГУ

Ремонт  
в Зуднинском ДК.



На строительстве детской  
площадки в Бебелеве.

вернули» небольшое футбольное поле и засеяли его газонной травой, установили тренажеры под навесом и ограждение по периметру.

На финальном этапе обустройства – малая спортивная площадка с тренажерами и возможностями тестирования населения в рамках комплекса ГТО на стадионе в поселке Ферзиково. Строительство ведется по национальному проекту «Демография». Площадка будет покрыта специальной резиновой плиткой, на подготовленной зоне с бетонным покрытием идут работы по установке уличных тренажеров.

Спортплощадка  
в Ферзикове.



### Для безопасности

Людям необходимо обеспечить удобный и безопасный путь по улицам, особенно это касается передвижения детей до школы и обратно. В поселке Ферзиково продолжается работа по решению данной задачи – там, где были проблемы.

Так, на улице Афонина появился тротуар общей протяженностью 190 метров, который позволит жителям выбирать оптимально надежный маршрут. Ранее ученики и их родители из близлежащего микрорайона вынуждены были добираться до школы вдоль автомобильной дороги.

Тротуар построен в рамках социального проекта «Безопасная дорога в школу» компании «Лафарж-Холсим», который стартовал в 2018 году как часть программы дополнительного обучения детей правилам дорожного движения. Партнерами компании в его реализации выступают администрация района, отдел образования и ГИБДД.

### Эх, дорожки!

Еще в одном населенном пункте района подошел к завершению очередной проект поддержки местных

инициатив, основанный на возможностях программы министерства финансов области.

В Ястребовке построена пешеходная дорожка протяженностью 650 метров, от конца деревни (остановка школьного автобуса) до поворота на деревню Стопкино. Новое покрытие тротуара выполнено из асфальтобетона, что гарантирует долгий срок службы.



Пешеходная дорожка  
в Ястребовке.

На улицах деревни Коптевка Грабцевского сельского поселения зажгли 12 новых энергоэффективных светильников. Финансирование работ проводилось из местного бюджета.

Сейчас в разгаре ремонт автомобильной дороги в этой деревне. Протяженность ее составляет 800 метров. Уже произвели выравнивание дорожного полотна с последующей отсыпкой песком, щебнем и укладкой асфальта.

Фото из открытых источников.

**В Козельском музее проходит выставка калужского фотохудожника Евгения ФРИДГЕЛЬМА**

Анна ФРИБУС

На выставке «Калужские мотивы. Городской пейзаж и уличная фотография» практически нет открыточных видов и достопримечательностей родного города художника - Калуги. Автору интереснее наблюдать за людьми, за жизнью улиц.



# СЮЖЕТ ГОРОДСКИХ ДЕКОРАЦИЙ

**Тайна света**

Практически все фотографии, кроме козельских, сняты в Калуге и ее окрестностях. Автор решил показать свой взгляд на калужские и козельские пейзажи. Не только сцены городской суеты интересуют фотохудожни-

ка, но и таинственная атмосфера, причудливый свет, тени, состояния природы в разные времена года... Почти театральные сюжеты, развивающиеся в городских декорациях.

- *Своеобразность творчества Евгения Игоревича заключается в том, что эти работы нужно увидеть, чтобы окунуться в атмосферу туманного утра, заснеженных дорог города, словами этого не описать, -* говорят сотрудники музея.

**Малая родина**

Автор считает Козельск своей малой родиной. Здесь родилась его мама, жила бабушка, у которой он гостил в детстве каждое лето. В этом городе его крестили еще мальчишкой в Благовещенском соборе. Каждый год Евгений обязательно приезжает в Козельск, чтобы пройтись по улицам своих воспоминаний. Позднее, когда он стал работать в област-

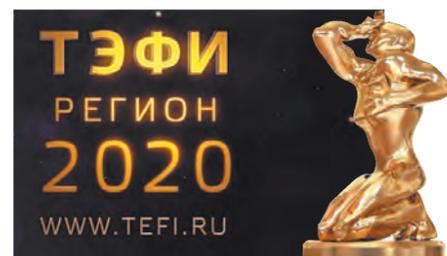
становливал Оптину пустынь, стал ездить сюда, делать репортажи, писать статьи. Для него Козельск - очень родной город. Поэтому он с детства испытывает к нему огромное влечение.

**Хороший знак**

- *У меня не было особых проблем при освоении фотографии, несмотря на огромное количество факторов, которые необходимо знать и учитывать. Возможно, мне помогло то, что я окончил художественную школу и культурно-просветительное училище. Общение с творческими людьми повлияло на развитие художественного взгляда. По сути, фотография - это документ, который показывает, что произошло в данный момент времени. Задача же фотохудожника - сделать этот документ привлекательным и воздействующим на зрителя, -* считает Евгений ФРИДГЕЛЬМ. - *На выставке есть и любимая фотография. Это Благовещенский собор - работа, которая очень дорога мне. Я сделал ее недавно. Когда я оказался около этого собора и достал камеру, выглянуло солнце. Я расцениваю это как некий хороший знак.*

Пройтись по Козельску и Калуге Евгения может каждый посетитель музея - выставка работает до конца декабря.

**Фото Василия БАТУРИНА.**



**Документальный фильм «Доктор Пауст» претендует на главную медианаграду**

Главный редактор газеты «Козельск» Максим Васюнов стал финалистом национальной телевизионной премии «ТЭФИ-Регион».

Торжественная церемония награждения прошла в Нальчике, где и были названы имена финалистов.

В этом году за бронзового Орфея боролись журналисты 130 телекомпаний. Из 459 работ жюри отобрали 60 проектов в 20 основных номинациях. Кроме того, в финал прошли 3 работы в специальной номинации «Красная зона» - она была введена впервые, в связи с непростой эпидемиологической ситуацией.

Что касается документалистов, то это была одна из самых популярных номинаций премии. В тройке лучших оказался главный редактор газеты «Козельск» Максим Васюнов. Его фильм «Доктор Пауст» (снят на базе телекомпании «Ника-ТВ») и обошел более 50 работ.

Это кино о совести, силе слова, о правде и истинно русской красоте. Это фильм о русском писателе Константине Паустовском, который был, по мнению автора, тем самым «голосом совести».

- *Этот фильм делался очень тяжело и долго. Много было разных препонов, мало кто вообще хотел по тем или иным причинам, чтобы фильм был доделан. Однако наша небольшая, но талантливая команда довела дело до конца. Спасибо ребятам, прежде всего операторам и режиссеру монтажа Роману Науменкову, -* поделился впечатлениями **Максим ВАСЮНОВ.**



Теперь документальный фильм «Доктор Пауст» ждет финала. Заключительный этап Всероссийского телевизионного конкурса пройдет в Калуге.

Кто станет обладателем Орфея - главной медианаграды - станет известно в конце ноября.

**Кира БЕКАСОВА.**

*Фото из открытых источников.*



**РЕКЛАМА**

**В клининговую компанию ТРЕБУЮТСЯ УБОРЩИЦЫ**

На постоянной основе. Можно без опыта.

8 991 347 70 85

## Когда-то в Брыни процветало ткацкое производство

Николай  
АКИШИН

На Думиничской земле этот год знаменательный – два века назад здесь открылась крупнейшая в Российской империи фабрика.

### Материя высшего сорта

В 1820 году помещица села Брынь Екатерина Рябинина получила разрешение на закрытие железоделательного завода, к тому времени давно не работавшего, а его здания сдала в аренду московскому купцу Павлу Александрову для устройства суконной мануфактуры.

Вскоре, уже в 30-е годы, фабрика по выпуску сукна вышла на первое место в Российской империи. Производство доходило до 1,2 миллиона рублей серебром – огромная сумма по тем временам.

Александров снабжал своей продукцией армию и обеспечивал 30 процентов всего российского экспорта сукна (в основном оно поставлялось в Китай). Ему было даровано право употребления на изделиях и вывесках государственного герба. Китайцы, скрупулезно проверявшие все товары на качество, принимали его материалы безо всякого осмотра.

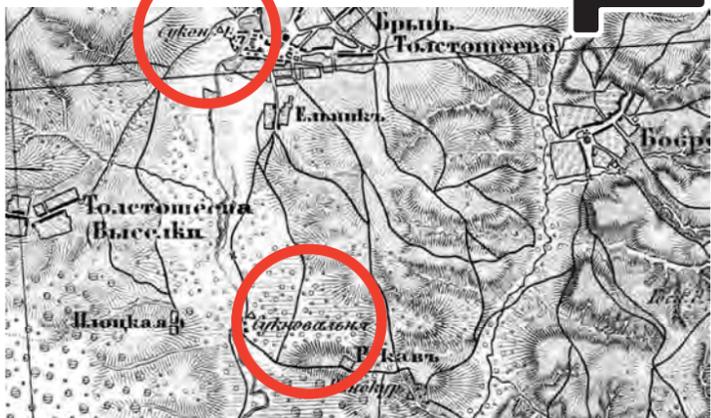
### Уникальное производство

Механик Нестеров установил в цехах ткацкие станки собственного изобретения. Нашему земляку, этакому брынскому кулибину, даже посвящена статья в Большой советской энциклопедии (2-е изд.):

«Нестеров (гг. рожд. и смерти неизв.) – русский механик. В 1834 изобрел механический ткацкий станок для производства сукна большой ширины. 20 таких станков установил в 1834–35 гг. на суконной фабрике в Жиздринском уезде Калужской губернии. Каждый станок делал до 40 ударов в минуту и вырабатывал сукно лучшего качества, чем обычный ручной. Подобные станки в Западной Европе (Германия) появились лишь через несколько лет».

В 1839 году на Брынской фабрике при 241 механическом и 159 ручных станах работало 2 016 человек.

Фрагмент карты XIX века, на которой отмечены суконная фабрика в с. Толстошеево и её сукновальня в д. Рукав.



# ТРЯХНЁМ СУКНОМ ИСТОРИИ



Фрагмент картины Александра Гуськова «Продажа брынского сукна китайским купцам» (из галереи Брынской школы).

Организатор высокотехнологичного по тем временам и прибыльного производства Павел Матвеевич Александров был известен и своей благотворительностью: именно он выделил 200 тысяч рублей на строительство брынской Спасо-Преображенской церкви, наняв известного архитектора.

### Из рук в руки

В 1850 году срок аренды закончился, и предприятием стала управлять сама помещица Рябинина. Объемы производства резко снизились и первые годы не превышали 50 тысяч рублей. Затем они снова начали расти, и в 1860 году при 1 300 рабочих на 120 станах механических и 150 ручных было выпущено сукна на 902 тысячи рублей.

После смерти помещицы (1862) брынская усадьба и фабрика перешли к ее сыновьям, Михаилу и Алексею, и дочери, графине Варваре Толстой. После смерти братьев Варвара Андреевна стала единственной владелицей мануфактуры. Она старалась продолжить семейное дело.

В справочнике «Сборник сведений и материалов по ведомству Министерства финансов» (1866 года выпуска) сообщается о производстве на брынской мануфактуре следующее:

«Выделано на фабрике гг. Рябининых и Толстой армейских суконъ 180,000 ар., гвардейскихъ 500,000 ар. и для китаицевъ въ Кяхту изъ верблюжьей шерсти 5,500 половинокъ, всего на 1.342,500 р».

Но в 1870-е годы для фабрики наступили тяжелые времена. В состав Российской

империи входила Польша, и ее товары не облагались пошлиной. Ткачи города Лодзь научились добавлять в сукно хлопок и переработанную ветошь, за счет чего стоимость их продукции снизилась. Российские предприятия, не выдержав конкуренции, стали закрываться одно за другим.

Под угрозой развала производства оказалась и Брынская фабрика. Чтобы этого избежать, Варвара Толстая сдала ее в аренду купцам, торговцам шерстью братьям Ляпиным (кстати, о них рассказывается в книге Владимира Гиляровского «Москва и москвичи»).

Производство сукна восстановилось, и в памятной книжке и адрес-календаре Калужской губернии 1881 года опубликован бойкий отчет:

«Брынская фабрика, на рѣкъ Брыни, принадлежитъ землевладельцу В. А. Толстой, арендуется купц. Ляпиными. На ней выдѣлывается разныхъ суконъ до 908 000 аршинъ, цѣною отъ 1 руб. до 2 р. 45 коп. за арш., на сумму 1 550 000 рублей».

### Пожар на закате

Закончился срок и этой аренды. С 1889 года братья Ляпины, обладающие коммерческой жилкой, уже не у руля.

Документальные архивы того времени говорят о высочайше утвержденном 10 ноября 1889 года положении Комитета министров, которым вдове генерал-майора Варваре Андреевне Толстой и ее сыну губернскому секретарю Александру Владимировичу Толстому разрешено учредить акционерное общество Брынской суконной фабрики с основным капиталом в 650 тысяч рублей (1 300 акций по 500 рублей).

Однако с тех пор фабрика работала нерегулярно, с остановками, с годовой выработкой всего в 150 тысяч рублей.

В 1896 году ее корпуса сгорели и уже не восстанавливались.

# ВСЕ МЫ НЕМНОГО КОТЁНОЧКИНЫ

**В Сухиничах успешно работают студии детской мультипликации и документального кино**

Лада  
МАЛЫШКОВА

Вашего ребенка не оторвать от экрана, он часами смотрит мультики? Так пусть он сам станет волшебником анимации! Пусть окунется в сказку, где сюжет развернется по его правилам! Возможности такого творческого перевоплощения теперь открыты перед детьми благодаря реализации в регионах проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».



## Камера, мотор!

Этот проект направлен на развитие системы дополнительного образования, а точнее – на выявление юных талантов и их поддержку. Для этого создаются творческие студии, мастерские, классы, где дети могут проявить способности в разных сферах, будь то флористика, робототехника или киноискусство.

Проект «Успех каждого ребенка» зовет туда, где исполняются заветные детские мечты. В Сухиничах, например, пробуют свои силы в творчестве новые Дисней и Котёночкины. В центре дополнительного образования с прошлого года работает студия мультипликации «Бумеранг», где в процессе создания анимационных лент участвуют дети от семи до двенадцати лет.

Будущие кинематографисты осваивают все этапы рождения мультфильма – от идеи до озвучки. Маленькие мультипликаторы все делают сами: придумывают персонажей и декорации, выставляют свет, снимают сцены. Ну и, конечно, обсуждают сюжеты и собственноручно изготавливают своих героев.

## Как рождаются шедевры

– Мультфильмы можно делать из любых подручных материалов, – поясняет руководитель студии **Наталья ХАРИТОН**. – В процессе творчества у настоящего художника все идет в ход: картон, краски и пластилин, камни и цветной пластик...

Работают дети в технике перекладки – именно так сняты знаменитые «Ежик в тумане» и «Пластилиновая ворона». Для создания подобных мультфильмов нужно совсем не много: хороший фотоаппарат на штативе, свет, стол и компьютер с программой для видеомонтажа. Чтобы все получилось идеально, необходимы творческие

идеи, а для их воплощения – юмор, смелость и художественный вкус.

– Принцип перекладной анимации крайне прост и доступен детям, – продолжает **Наталья Владимировна**. – Все знают, что такое аппликация. Так вот способ создания персонажей мультфильма на нее похож, только мы не приклеиваем героев на бумагу, а наоборот, постоянно перемещаем вырезанные фигурки по плоскости. Располагаем их на столе, а сверху устанавливаем камеру. Добавляем немного света и фотографируем. Сделали первый кадр – немного изменили положение марионеток. Сделали следующий – снова подвинули. Как только все снято – загружаем фотографии в монтажную программу. Терпение и усердие – и мультфильм готов!

Процесс создания мультфильма похож на игру, однако в результате школьники приобретают весьма полезные знания и навыки в области программного обеспечения, фотосъемки, видеомонтажа, привыкают

слаженно работать в команде. Коллективизм и творческий дух сопутствуют этой веселой работе.

## Первые работы, первые победы

– Наши ученики занимаются второй год, а результаты у них уже очень хорошие, – включается в разговор **Ольга ХРИПАНЦЕВА**, заместитель директора центра. – С мультфильмом «Выборы» в марте мы приняли участие в областном конкурсе юных кинематографистов «Десятая муза», который проводился в рамках всероссийского конкурса, посвященного памяти **Сергея Васильевича Чернышева**. Там эта работа нашей студии заняла второе место, а мультфильм «Космическое приключение» – третье. Стараемся принимать участие во всех подобных мероприятиях, вот сейчас готовимся к фестивалю «Храм души», делаем фильм на тему духовного наследия.

Рисунки – кадры из мультфильмов.



## Синема, от тебя мы без ума!

В этой мастерской преподают еще один курс. В студии «Объектив» дети от девяти до тринадцати лет знакомятся с историей кинематографа и фотографии, учатся искусству монтажа и работе с техникой.

– В рамках студийного обучения мы совмещаем два направления технического творчества – фотодело и документальное кино, – рассказывает **Наталья ХАРИТОН**. – Объединение именно этих видов искусства не случайно. Наши ребята вначале овладевают основами фотографического мастерства. Учатся строить кадр, понимать различия репортажной и художественной съемки, студийной работы. Затем приступают к видеотворчеству, осваивают документальное кино. Фактическим материалом будут служить события из жизни района, возможно, обратимся и к жанру научно-популярного фильма, и к кинорассказам об интересных людях.

## Талантлив каждый

Конечно, знаний, которые получают дети, недостаточно для того, чтобы они стали настоящими режиссерами, но ценность таких занятий заключается в развитии у ребят творческих способностей, чувства стиля, художественного вкуса и, конечно, любви к искусству.

В Сухиничском центре дополнительного образования нет отбора для желающих заниматься. Ведь это не ВГИК, где смотрят, есть у тебя талант или нет. Здесь уверены: он есть у каждого ребенка. Просто нужно быть собой и иметь желание получать знания в атмосфере творчества.

Фото из архива Сухиничского центра дополнительного образования.